

# PaidereX

Revista Extremeña de Formación y Educación

**ISSN 2172-6639. Dep. Legal BA-000578-2010**  
**Volumen II, Nº 5, Septiembre 2011**

# APRENDIZAJE MOTIVACIONAL, PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

**Autor: José Luis Pérez Barrero**

Este artículo es una reflexión y justificación sobre el aprendizaje motivacional, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Empezaremos resaltando los aspectos cognitivos y motivacionales como influyen de manera conjunta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y analizaremos la motivación intrínseca y extrínseca, y las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Determinaremos que el contexto educativo y el profesor influyen o condicionan el enfoque que emplee el estudiante para conseguir sus objetivos, justificando el papel que juega o desempeña los profesores, que son los verdaderos agentes motivadores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los profesores somos responsables y nos interesa, y mucho, el conseguir que nuestros alumnos aprendan. Sin embargo, hemos apreciado que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje de nuestros alumnos. Nosotros enseñamos para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos. ¿Qué es lo que hace que existan tantas diferencias entre unos alumnos y otros?,

¿qué diferencia a los buenos estudiantes de los que no lo son tanto?.

Son variadas las causas de estas diferencias: inteligencia, personalidad, conocimientos previos, motivación, etc.

Vamos analizar la motivación como elemento clave en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La palabra motivación deriva del latín motus, que significa «movido», o de motio, que significa «movimiento».

Tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y los afectivo - motivacionales a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje, en la actualidad, existe un creciente interés en estudiar ambos tipos de componentes de forma integrada.

"La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encausa la energía." Solana, Ricardo F, (1993).

En definitiva podemos definir la motivación como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello del impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo.

La motivación, según De la Fuente y Justicia (2004), es una variable muy importante ya que no hay un modelo de aprendizaje que no incorpore una teoría de la motivación sea de manera implícita o explícitamente.

Si nos trasladamos al contexto educativo y consideramos el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar, constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante. Pero para realizar un estudio completo e integrador de la motivación, no sólo debemos tener en cuenta estas variables personales e internas sino también aquellas otras externas, procedentes del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, que los están influyendo y con los que interactúan.

Si se analizan las principales teorías

sobre motivación, teoría atribucional de la motivación de logro de Weiner, teoría de la autovalía de Covington y Berry, la teoría de las metas de aprendizaje de Dweck, la teoría de Nicholls, el modelo de eficacia percibida de Schunk, etc.) se observa que destacan los siguientes constructos: el *autoconcepto*, los *patrones de atribución causal*, y las *metas de aprendizaje*. En consecuencia, estos factores y su interrelación determinarán en gran medida la motivación escolar. Son pues referencia obligada de todo profesor que desee incidir en la motivación de los alumnos.

"Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez" en consecuencia, para aprender es imprescindible "poder" hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario "querer" hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales). Los especialistas más destacados en este tema opinan que, para tener buenos resultados académicos, los alumnos necesitan poseer tanto "voluntad" como "habilidad", lo que conduce a la necesidad de integrar ambos aspectos.

Algunos autores distinguen entre metas de aprendizaje y metas de ejecución o rendimiento (Elliot y Dweck, 1988). Por ello establecemos dos tipos de motivación intrínseca y la extrínseca.

Ambas motivaciones están relacionadas con el uso preferente de unas determinadas estrategias en el aprendizaje, condicionando el planteamiento del aprendizaje, y por consiguiente los resultados educativos.

### **MOTIVACIÓN INTRÍNSECA**

La motivación intrínseca es aquella que proviene del interior de uno mismo, se encuentra bajo su control y tiene capacidad para auto-reforzarse. La motivación intrínseca es para Berlyne la curiosidad intelectual o curiosidad epistémica. El mayor nivel de motivación intrínseca, según Maslow se llega una vez que el ser humano satisface sus necesidades primarias (biológicas, seguridad y pertenencia) y sus necesidades secundarias (reconocimiento y estima) llegando a la autorrealización personal.

Uno de los principales ingredientes de la motivación intrínseca es el éxito en la superación de los retos, por tanto va unida a una orientación competitiva y de auto superación.

### **MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA**

Este tipo de motivación es opuesta a

la motivación intrínseca, por tanto es aquella que proviene del exterior del individuo, y lleva a la realización de la tarea.

Para una justificación de la motivación intrínseca nos hemos apoyado en la teoría de Maslow, para argumentar la importancia o la contribución de la motivación extrínseca a la proceso de enseñanza-aprendizaje nos basamos en la teoría de Skinner, "sólo las condiciones externas al organismo refuerzan o extinguen la conducta". Este tipo de refuerzo puede clasificarse en positivos (recompensa) o negativos (castigos).

Investigaciones socio-psicológicas han indicado que las recompensas extrínsecas pueden llevar a una sobre justificación y la consiguiente reducción en la motivación intrínseca.

Incentivos extrínsecos a veces pueden debilitar la motivación. En un estudio clásico realizado por Green & Lepper, los niños que fueron generosamente recompensados por el dibujo con rotuladores más tarde mostraron poco interés en jugar con las plumas de nuevo.

Hemos visto la importancia que tiene el enfoque del aprendizaje en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ello es inevitable no hacer alusión a las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno debe desarrollar mecanismos cognitivos complejos, en definitiva habilidades específicas que generen estrategias y técnicas de aprendizaje. Que definimos como el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Existen estudios previos que relacionan la motivación y las estrategias de aprendizaje, con los enfoques de aprendizaje, y los mismos con el rendimiento escolar.

Hemos detectado que existe una coherencia entre los motivos que llevan a una persona para estudiar y las estrategias que utiliza para lograr sus objetivos educativos.

Tras la consulta de varios investigadores sobre la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, hemos llegado a la conclusión que el contexto educativo y el profesor influye o condiciona el enfoque de aprendizaje que emplee el estudiante para conseguir sus objetivos.

En el contexto de la Universidad de Murcia (Hernández-pina y otros, 2002) se observa que el enfoque profundo es el más

congruente y también se manifiestan como más congruentes los estudiantes de más edad, el siguiente enfoque en grado de congruencia es el superficial, es decir, que un estudiante con baja motivación por aprender suele emplear unas pobres estrategias de aprendizaje recurriendo los últimos días a tratar de memorizar un gran volumen de información para tratar de reproducirlo mecánicamente del modo más fiel posible, Por último el enfoque más inconsistente es el enfoque de alto rendimiento, ya que estos estudiantes emplean unas buenas estrategias de aprendizaje que correlacionan con el enfoque profundo y una inadecuada motivación (orientada a sobresalir sobre el resto de compañeros para reforzar su autoconcepto y autoestima, no por competir con sus propias limitaciones), que correlaciona con el enfoque superficial.

Existe una correlación muy alta entre estrategias profundas y de alto rendimiento, lo cual hace pensar en un posible intercambio de estrategias por parte de los estudiantes, con lo cual, se confirma la hipótesis planteada por Biggs en su modelo de aprendizaje, y se confirman los resultado de Watkins y Hattie (1983), resultando que los estudiantes tienden a utilizar las estrategias de aprendizaje más congruentes con sus motivos de aprendizaje, especialmente los

estudiantes que manifiestan un enfoque profundo.

Resumiendo la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje es una fase del proceso, en la cual el profesor asume la responsabilidad de crear estrategias para comprometer a los alumnos con el desarrollo del tema.

Nos planteamos la siguiente cuestión qué efecto tiene utilizar estrategias de motivación para que el alumno se involucre en el proceso de

aprendizaje, si el docente no se siente motivado con la tarea. ¿El alumno será capaz de independizar su proceso de aprendizaje, del comportamiento que un docente desmotivado podría estar transmitiéndole? ¿Es posible retar a un alumno si no se poseen retos personales?

En definitiva tenemos que buscar a profesores que sean verdaderos agentes motivadores tanto en sus propias vidas profesionales como del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **BIBLIOGRAFIA**

HERNÁNDEZ PINA, F.; GARCÍA, M.P. y MAQUILÓN, J.J. (2001). Los enfoques de aprendizaje en estudiantes universitarios españoles. *Revista de Investigación Educativa*, 19, 2, pp. 465-489.

HERNÁNDEZ PINA, F.; GARCÍA, M.P.; MARTÍNEZ, P.; HERVÁS; R.M. y MAQUILÓN, J.J. (2002). Consistencia entre motivos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios. *Revista de Investigación Educativa*, 20, 2, pp. 487-510.

HERNÁNDEZ PINA, F.; MONROY, R.; ATO, M.; NAVARRO, N.; CABALLERO, P.; GARCIA, M<sup>a</sup>.; GÓMEZ, A. y MAQUILON, J.J. (1999). Los enfoques de aprendizaje en el contexto de la Evaluación de la Calidad de las Universidades. Informe de Investigación. Murcia: Universidad de Murcia.

BELTRÁN, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.

# EDUCACIÓN, PARTICIPACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

**Autor: José Luis Pérez Barrero**

---

En este artículo pretendemos resaltar el papel o el término de educación tecnológica, destacando el papel que desempeña en el proceso de enseñanza-aprendizaje como ingrediente necesario e imprescindible. En definitiva resaltaremos y justificaremos el papel de la educación tecnológica en la sociedad y en la educación, buscando la participación e innovación.

La tecnología en la educación debe ir encaminado a realizar cambios metodológicos didácticos y actitudinales para que la participación e innovación esté presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el mundo actual, la tecnología ha adquirido relevancia social extraordinaria y es objeto de una selección social. Hemos de conseguir profesionales adaptados de manera vertiginosa a los tiempos. Y para ellos tenemos que educar en la innovación y la participación, siendo los ejes de esta reflexión sobre lo que debería ser la educación tecnológica.

## **Tecnología y sociedad**

Partimos de la educación tecnológica

debe responde a la realidad de la tecnológica del mundo actual. Y por supuesto debemos ofrece o trasmitir una imagen idealizada de la naturaleza tecnológica. Tenemos que reclamar una visión no reduccionista de la tecnología como nos indica los autores Wiebe Bijker o Thomas Hughes.

No podemos entender la tecnología como un cuerpo de conocimiento científicos aplicados o como una colección de dispositivos y procesos técnicos. La tecnología no es una colección de ideas o de máquinas sujetas a la evolución propia, y que exprese en los términos objetivos del incremento de eficiencia.

La tecnología es entendida como un contexto que incluye productores, usuarios, afectados e interesados, etc. En este contexto es donde debemos definir la eficiencia e ineficiencia en virtud de unos objetivos que no responden a valores no técnicos. Algún ejemplo: Un puente no sólo está constituido de elementos materiales como ladrillo, hormigón o acero; sino también de valores.

Por ejemplo los puentes que hoy todavía pueden encontrarse en los bulevares longitudinales que recorrían Long Island (Nueva York) antes de la segunda guerra mundial, eran puentes con menos de tres metros de altura, contruidos no sólo para facilitar el cruce de vehículos sino también para impedir el uso de esos bulevares por parte de autobuses, reservando de tal modo las playas de la zona para clases acomodadas de la zona o poseedoras de automóviles.

Este ejemplo destaca la importancia de la dimensión social de la tecnología que no puede ser descuidada en la organización curricular de la enseñanza de la misma. Sobre esta base, consideramos que la educación tecnológica ha de ser sensible a dos rasgos interrelacionados que definen el nuevo papel de la tecnología en la sociedad actual: la innovación y la participación.

### **Educación e innovación**

Podemos dar una definición de educación para la innovación, y partimos que constituye en principio la creación o adaptación de nuevos conocimientos y su aplicación a un proceso productivo, con repercusión y

aceptación en el mercado.

Durante mucho tiempo se pensó que bastaba con una buena base científica para poner en marcha el proceso innovador, que era suficiente formar y preparar investigadores científicos para conseguir la inyección de conocimiento de interés en el ámbito económico. Con el tiempo se ha ido demostrando que esto no es del todo cierto, pues existen ejemplos que dan cuenta de innovaciones surgidas desde las empresas, en centros tecnológicos, a partir de demandas de los consumidores, debidas a los propios trabajadores, etc.

Hemos descubierto con el paso del tiempo el valor de la invención, ya que la misma la hemos usados de manera masiva y coordinada en la sociedad moderna. Pero la Invención que necesitamos hoy es bien distinta de la que caracterizó los desarrollos tecnológicos del pasado. El tipo y uso de la creatividad durante la primera y segunda revolución industrial se diferencia enormemente del sentido que se le atribuye actualmente. Durante la primera revolución industrial la invención era de tipo individual y espontánea, aunque se transfería a través de canales sociales.

.En la segunda revolución industrial se produce un gran impulso, aglutinante y fecundo, de este tipo de invención. Es a partir de la segunda guerra mundial cuando surge una invención de tipo colectivo, basada en la colaboración, es decir, lo que podríamos llamar una "invención organizada"

Una definición de "invención organizada" es aquella que permite incorporar y encauzar los impulsos individuales e incrementar el rendimiento que de ella se esperan. Estos procesos se deben al aumento de la variedad y complejidad de los obstáculos planteados, que están cada vez más interconectados y exigen respuestas también más integradas. La educación actual debe necesariamente contemplar ese proceso de innovación. Un elemento tan importante con es "la innovación organizada", de la que en gran medida depende la capacidad de innovación, debe ser tenida en cuenta en cualquier de las planificaciones educativas.

Hoy en día es habitual encontrar una educación tecnológica individualista y que desatiende el aspecto innovador de los individuos, tomando como base del proceso un aprendizaje memorístico y contrario a la innovación. La innovación y la diversidad en la formación de

especialistas es además necesaria en la sociedad actual pues ésta requiere cada vez más de "especialistas eventuales", dado el vertiginoso ritmo del cambio tecnológico actual y la rapidez con la que "envejecen" los contenidos del conocimiento.

La innovación tecnológica es, en definitiva, un acto de creatividad y participación.

### **Educación y participación**

Debemos tomar la tecnología como un asunto de interés general y la trascendencia social y tener en presente la fugacidad tecnológica que ha adquirido en el mundo actual. La legalidad de esos cambios, y la viabilidad del mismo en la sociedad actual, depende de que esté abierto a la participación de diversos agentes sociales. Por ello hemos de tener presente y no descuidar la educación tecnológica.

Educación para la participación es favorecer cambios en los contenidos y la organización de la educación tecnológica. En los contenidos recogiendo una imagen de la tecnología donde, además de los aspectos técnicos, queden adecuadamente destacados los aspectos culturales y organizativos de las distintas tecnologías.

La frustración de los proyectos tecnológicos en el mundo actual, puede ser por la falta de excelencia técnica de los profesionales, y la mayoría por la falta de sensibilidad social para apreciar adecuadamente las dimensiones cultural y organizativa de la tecnología.

El propio proceso enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la educación tecnológica debe ir encaminado a realizar cambios metodológicos, didácticos y actitudinales para que la participación e innovación estén presente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los alumnos-estudiantes deben comprometerse energéticamente en la organización y desarrollo de los contenidos educativos, siendo los mismos los protagonistas de su propio aprendizaje. El objetivo es conseguir inducir al alumno en el sentido crítico que, sobre la base de un conocimiento sólido, le estimule y le faculte para comprometerse activamente en los asuntos relacionados con la tecnología. Tenemos que evitar alumnos con una formación excelente en un solo área, ya que conseguiríamos profesionales obstruido de aquel ámbito fuera de su competencia.

Algunos autores entienden la educación

como la tecnología social: “un conocimiento especializado que es aplicado, con el auxilio de diversas técnicas e instrumentos, para la transformación del medio social de acuerdo con una agenda dada. Esto motiva y promueve, la participación en el cambio tecnológico, por parte de los colectivos sociales afectados e interesados, es algo que debería comenzar en el propio proceso educativo.

### **Innovación y Sociedad**

Partimos de dos elementos que son necesarios y deben establecer una simbiosis entre ellos, la innovación y la participación social, ambos a de conseguir una cultura basada en la innovación.

Nunca podrá ser entendida una cultura de la innovación sin la participación de agentes sociales que crean, organiza y hace una difusión social de la idea. Hemos de entender la innovación social como una forma de innovación tecnológica, debido a la transcendencia de lo tecnología en el mundo actual.

En síntesis el reto del alumno o profesional futuro es llegar a conseguir la voluntad de los agentes sociales. Debemos tener presente y potenciar la educación tecnológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas.

## **Bibliografía**

Gilbert, J. K., 1995, Educación Tecnológica: una nueva asignatura en todo el mundo, en *Revista de investigación y experiencias didácticas*, volumen 13, N 1, Universidad Autónoma de Barcelona.

Gozzer, Giovanni (1957) Teoría y organización de la educación profesional, Losada, Buenos Aires, 1968.(A)

Grau, Jorge E., Tecnología y educación, fundec, Buenos Aires, 1995.

Gay, A. y Ferreras, M., La educación tecnológica, Ediciones Tec, Córdoba, 1994.

## **ABORDAR Y TRABAJAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º E.S.O.**

**Autora: Sandra Martínez Martín**

En este artículo se muestra cómo abordar las competencias básicas en primero de la E.S.O. para la materia de Lengua castellana y Literatura. Se pretende con ello ofrecer las pautas y procedimientos oportunos para el trabajo de todas las competencias básicas necesarias para la formación del alumnado en esta primera etapa.

Una de las primeras tareas a las que se enfrenta cada docente al iniciar el curso es la elaboración de las programaciones didácticas y, dentro de estas, la inclusión de la metodología en la cual debemos tener en cuenta los procedimientos que llevaremos a cabo para la inclusión de las competencias básicas. Además, en nuestras programaciones debemos aportar las actividades que desarrollaremos a lo

largo del curso para que dichas competencias sean trabajadas y asimiladas por nuestro alumnado a medida que vamos impartiendo los contenidos curriculares propios de cada materia.

No siempre resulta una tarea sencilla puesto que las competencias básicas aún forman parte de una parcela dentro de nuestra enseñanza que parece vacilar, pues en mi opinión, aún no existe un consenso por parte de todos los miembros docentes para llevar a cabo un camino común en busca del progreso y del éxito de tales destrezas. No debemos ignorar que las competencias básicas conforman hoy el esqueleto de nuestra metodología didáctica pero también debemos tener en cuenta que no se debe convertir en la ocupación principal de cada docente,

ya que, una excesiva dedicación al encuentro de estas habilidades puede provocar una falta de interacción con la parte teórica de cada disciplina que debe constituir sin duda la base para los cimientos de toda formación de cada individuo.

A continuación, podrán observar las pautas y actividades necesarias destinadas a cada una de las competencias básicas y cómo vamos a trabajar la materia de Lengua castellana y Literatura con el objetivo de contribuir a la adquisición de estas destrezas en el primer curso de la E.S.O., por ser este el periodo de iniciación en las mismas:

Sin duda la competencia más relevante para nuestra materia es la **competencia en comunicación lingüística**: a través de la adquisición de dicha competencia nuestros alumnos podrán emplear y reflexionar de forma competente el funcionamiento del lenguaje, atributo esencial para la comunicación oral y escrita, tanto en lengua castellana como en otras lenguas y hacer uso del mismo en todas las áreas y en todos los ámbitos de la vida. Esta competencia está estrechamente ligada al resto de competencias, pues facilita la adquisición de las mismas. Para la adquisición y

desarrollo de la competencia lingüística en 1º E.S.O. Seguiremos las siguientes pautas:

- Lectura de distintos textos (expositivos, argumentativos, literarios, de los medios de comunicación, etc.) seleccionados a lo largo del curso, bien empleando material fotocopiable así como los textos de los que disponemos a través del libro de texto.
- Lectura en voz alta de textos a lo largo de todo el curso así como la lectura y exposición de trabajos individuales o grupales como redacciones objetivas, creaciones literarias (poemas, cuentos...). También conseguiremos potenciar la competencia lingüística a través de los debates en clase.
- Lectura en voz alta de las distintas lecturas que se han seleccionado para este curso y que se han detallado en la presente programación.
- Realización de resúmenes.
- Diversidad de ejercicios para trabajar los contenidos de primer curso relacionados con el ámbito lingüístico: categorías gramaticales, ortografía, sintaxis, pragmática, etc.
- Comprensión y realización de textos a través de las distintas herramientas TICs de las que disponemos en el aula (Internet, procesador de textos, pizarra digital...).
- Pautas para la creación de textos literarios: cómo caracterizar un personaje, crear un escenario, realizar descripciones, seguir un orden determinado para la acción de una narración, etc.
- Revisión y autocorrección de las actividades por parte del alumno. Es muy importante que el alumno no sólo realice sus actividades, sino que las corrija y analice los errores que ha cometido, especialmente si se trata de errores ortográficos, en cuyo caso se puede pedir al alumno que emplee las palabras donde ha cometido fallos dentro de oraciones o un texto con el fin de solventar dichos "vicios" en la escritura.

- Realización de dictados: ya sean textos o dictados de palabras para trabajar grafías concretas.
- Pautas para breves para comentarios de texto adaptados al nivel del alumnado. Hemos detectado la necesidad de empezar a trabajar breves comentarios de texto para evitar carencias en los siguientes cursos ya que consideramos que es un objetivo que debemos conseguir trabajando desde el primer ciclo de la E.S.O. Lógicamente los comentarios serán totalmente guiados a través de preguntas o esquemas, pero es vital que el alumno comience a tomar contacto con la unidad de texto, relacionarlo con el contexto y saber identificar elementos como quién es el emisor, quién es el receptor, así como comenzar a emplear algunos sencillos conectores discursivos para favorecer la redacción del alumno que en ocasiones queda bastante escasa y que si no se comienza a mejorar es muy posible que el alumno tienda a un mayor empobrecimiento con el paso del tiempo.

El éxito de la competencia lingüística se ve garantizada especialmente si trabajamos de forma paralela la **competencia básica de “aprender a aprender”** y esta a su vez mejora la adquisición del resto de competencias. Mediante esta competencia los alumnos pueden acceder a las pautas necesarias para la composición y la construcción de conocimientos. Autodescubren sus habilidades y los métodos adecuados. Es necesario además que tengamos en cuenta que estos mecanismos deberían trabajarse al unísono desde todas las materias y perfeccionarlas en algunas de las horas destinadas a las tutorías.

Desde nuestra materia y para este curso seguiremos los siguientes mecanismos:

- Pautas para la realización de resúmenes: los contenidos que se aprovecharán para la creación de resúmenes serán aquellos que se van a trabajar en clase ya sea a través del libro de texto como de apuntes facilitados por el profesorado. Además, los alumnos realizarán breves resúmenes de las lecturas obligatorias que corresponden a este curso con el fin de comprobar que la lectura se está comprendiendo perfectamente y a su vez, trabajar la competencia lingüística.
- Realización de esquemas: los esquemas y los mapas conceptuales son una herramienta fundamental para la adquisición de conceptos y para presentar los contenidos de una forma clara y concisa, además de muy llamativa para el alumno.
- Revisión y autocorrección por parte del alumno de las actividades.
- Técnicas de estudio para la materia: es vital seguir un mismo ritmo a lo largo de todo el curso para que el alumno cree ciertos hábitos de estudio con respecto a la materia. Para ello, se recomienda hacer un examen oral por cada tema explicado, resumen y esquema de los contenidos del tema, recomendaciones de estudio y ejercicios prácticos orientados a cada examen... todo ello con el objetivo de facilitar al alumno la adquisición de los contenidos fundamentales y la superación de las distintas pruebas a lo largo de los trimestres.
- Pautas para la realización de lecturas en voz alta: cómo vocalizar correctamente, respirar adecuadamente, realizar pausas, entonar adecuadamente, etc.
- Pautas para la realización de debates: mecanismos como pedir la palabra, no utilizar palabras malsonantes, realizar argumentos adecuados, respetar los turnos de palabra, etc.
- Búsqueda en diccionarios y manuales (enciclopedias manuales o a través de

Internet).

- Necesidad de hacer un seguimiento diario de las tareas de clase. La agenda de cada alumno supone una herramienta muy eficaz para que el alumno programe sus tareas. Les recomendaremos su uso y les animaremos a emplearla de forma correcta. Al mismo tiempo se convierte en un elemento fundamental con el que interactuar con los propios padres.
- Pautas para la utilización de las herramientas TICs: los alumnos trabajan los contenidos de lengua y literatura a través de material TIC como por ejemplo el ordenador. Será fundamental establecer unas normas de uso y cuidado de estos materiales así como de un uso moderado y adecuado de Internet.

**Autonomía e iniciativa personal:** la lengua contribuye al desarrollo de esta competencia aportando la madurez del alumno necesaria desde una actitud crítica, reflexiva y participativa. Las pautas que vamos a seguir para la adquisición de dicha competencia serán:

- Debates.
- Exposición de trabajos.
- Creación de textos (literarios, expositivos, argumentativos...).
- Realización de resúmenes y de mapas conceptuales.
- Manifestación de juicios críticos ya sea de forma oral u escrita (opiniones personales de los textos leídos en clase).
- Revisión y cuidado del material del aula (los alumnos se hacen responsables de sus materiales).

La lengua es el instrumento que nos permite interrelacionarnos con el mundo, a interactuar con otras culturas; nuestra

lengua colabora por lo tanto al desarrollo de la **competencia social y ciudadana** haciendo de nuestros alumnos individuos tolerantes y respetuosos y estas actitudes se reflejan en el comportamiento del propio lenguaje. Cómo vamos a desarrollar dicha competencia:

- Asimilación de hábitos de comportamiento para favorecer un clima adecuado dentro del aula.
- Realización de trabajos en parejas o en grupos.
- Lectura de textos diversos para tratar los temas transversales y realizar debates sobre ellos con el fin de favorecer una actitud responsable ante las distintas situaciones reales que se manifiestan en nuestra sociedad.
- Pautas para la realización de debates (pedir la palabra, moderar, respetar la opinión del “contrario”, etc.).

**Competencia artística y cultural:** es obvio que nuestra materia contribuye al desarrollo de esta competencia ya que, es a través de la lectura, la interpretación y la valoración de las obras literarias donde nuestros alumnos toman contacto con otras tradiciones, manifestaciones artísticas, valores y costumbres propios de otras culturas o de la suya propia.

- Lecturas obligatorias seleccionadas para el presente curso.
- Selección de textos relacionados con los distintos ámbitos de la sociedad, de las distintas épocas de la historia universal, hechos culturales importantes, personajes,

obras y autores fundamentales de la literatura universal, etc. De igual modo, trabajaremos en clase textos de autores extremeños y textos relacionados con el ámbito sociocultural extremeño.

- Visita a la Biblioteca Estatal de Mérida.
- Realización de murales relacionados con la literatura.
- Actividades extraescolares que se indican en la presente programación.
- Conocimiento de fechas imprescindibles relacionadas con el ámbito de la cultura, como por ejemplo el Día del Libro.

**Tratamiento de la información y competencia digital:** tengamos en cuenta que medios tecnológicos como Internet a través del ordenador nos ofrecen multitud de posibilidades para la búsqueda de información, la investigación, la realización de tareas interactivas, lecturas, o incluso manifestación de creaciones propias a través de un blog, foros, páginas web. Existen también multitud de programas como correctores ortográficos, programa de resumen de textos, elaboración de cómics, montaje de imagen y sonido, etc. Los materiales TICs nos permiten un sin fin de posibilidades para trabajar en el aula. Para la adquisición de esta competencia podemos realizar las siguientes tareas:

- Creación de textos con procesador de texto.
- Visitas guiadas a páginas webs y blogs como: Enséñame la lengua, Cervantes Virtual, Aula en Marcha, etc.
- Actividades con Hot Potatoes, Web

Quest, etc.

- Creación de materiales propios como un blog o página web con Kompozer o Medellín.
- Empleo de diccionarios o enciclopedias.
- Lectura y creación de noticias, artículos de opinión y textos relacionados con la publicidad.
- Empleo de la pizarra digital.
- Entrega de trabajos a ordenador.
- Posibilidad de emplear correo electrónico para el envío y recepción de trabajos.
- Uso de la Plataforma Rayuela.
- Aprender a hacer un buen uso de los materiales TICs y conocer los posibles peligros que se pueden encontrar en la red (cómo emplear las redes sociales sin peligro). Es vital inculcar a los alumnos que deben hacer un consumo responsable de Internet.
- Revisión diaria de los ordenadores por parte de los alumnos (hay que enseñar a los alumnos que son responsables de sus materiales y que el aprovechamiento de los mismos debe ser lo más eficiente posible).

A lo largo del curso nos responsabilizamos de que nuestros alumnos alcancen a través de la Lengua y la Literatura la **competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** y la **competencia matemática**. A pesar de que estas competencias puedan parecer lejanas a nuestra materia, la lengua permite interpretar el mundo que nos rodea y manifestar dichas interpretaciones oralmente o por escrito, defendiendo su cuidado, el mantenimiento del equilibrio natural... Durante el transcurso de este año leeremos textos relacionados con la ecología y

trataremos de que nuestros alumnos adquieran un comportamiento responsable hacia la naturaleza y todo el contexto en general que nos rodea (pautas de comportamiento que se verán reforzadas en las actividades fuera del centro). Por otro lado, el lenguaje es vehículo de ideas y por lo tanto imprescindible para el uso del lenguaje matemático, contribuyendo al desarrollo del pensamiento científico y matemático, por lo que a través de los siguientes mecanismos propiciaremos también la consecución de esta competencia:

- Elaboración de esquemas.
- Elaboración de mapas conceptuales.
- Realización de cuadros que simplifiquen contenidos como: categorías gramaticales, elementos de la comunicación, tipos de texto, etc.
- Realización de simples análisis sintácticos empleando el dibujo lineal y el concepto “arquitectónico” de los mismos.
- Juegos de palabras, crucigramas, etc.
- Conocimiento de los números romanos.
- Conocimiento de los siglos para la realización de mapas conceptuales en orden cronológico.
- Esquemas métricos (el alumno aprenderá en este curso a contar las sílabas de los versos y conocer el nombre de los mismos

Webgrafía:

<http://vozelaula.blogspot.com>

<http://enseñamelalengua.wordpress.com>

según el cómputo silábico. A su vez, conocerá los distintos tipos de poemas existentes en la literatura según la combinación de determinados versos y estrofas).

- Conocimiento de las reglas generales de acentuación para las cuales es preciso separar correctamente las sílabas e identificar la sílaba tónica.

Es preciso tener en cuenta que las competencias básicas se van a trabajar a lo largo de todo el curso. Por ello no podemos establecer una temporalización rígida de las mismas. Además, como puede observarse, se trabajan de forma conjunta ya que están interrelacionadas y, en ocasiones, la asimilación de una permite la consecución del resto (tal y como ocurre con la competencia lingüística o la competencia de aprender a aprender). Asimismo, no podemos descuidar que el desarrollo y la asimilación de las competencias básicas deben partir de un trabajo conjunto desde todos los miembros del departamento, pues, partiendo de unas pautas comunes podemos favorecer su adquisición de una forma más rápida y eficaz.

## **LA PRENSA: RECURSO FUNDAMENTAL PARA TRABAJAR LOS CONTENIDOS CURRICULARES DE LENGUA EN LA E.S.O.**

**Autora: Sandra Martínez Martín.**

Este artículo es una reflexión sobre la importancia de la prensa como instrumento crucial para el desarrollo de la competencia lingüística, competencia esencial para los alumnos de la E.S.O.; en él encontrarán las ventajas de esta herramienta para el desarrollo de la materia de lengua castellana y una propuesta de actividades para el empleo de la prensa en el aula.

Constantemente los profesores de Lengua y Literatura buscamos multitud de recursos para enseñar nuestros contenidos de la forma más práctica y adecuada a las necesidades de los alumnos de hoy. Tenemos tal amplitud a nuestro alcance que es probable que nos perdamos en una vorágine de recursos que en ocasiones empleamos de forma inadecuada ya sea por la falta de formación o bien por la escasez de tiempo con la que contamos debido a un currículo extenso e irrealizable.

Sin ir más lejos, la prensa, que puede parece un recurso “arcaico” o en desuso es posible que sea en estos momentos nuestro mayor aliado, pues el *boom* de los blogs, Twiter, Facebook... ha permitido que muchos jóvenes sientan una gran atracción por la búsqueda de información y por la propia creación de artículos que aporten a

nuestras redes distintos puntos de vista, opiniones, reflexiones... y es una oportunidad que debemos aprovechar considerablemente porque nos permite no solo desarrollar la capacidad investigadora de nuestros alumnos, sino el interés por mantenerse informado día a día y por emitir juicios de valor. Esto último es esencial, pues viene reiterado en nuestros currículos como un objetivo primordial, hacer a nuestros alumnos competentes a la hora de emitir opiniones o reflexiones desde un criterio adecuado, empleando argumentos de valor y aprendiendo así a exponer de forma escrita con competencia lingüística e incluso, por qué no, literaria en algunos casos.

En conclusión, emplear la prensa, ya sea digital o impresa, durante el transcurso de nuestras clases nos facilitará el desarrollo de capacidades fundamentales para nuestros alumnos de la E.S.O. Y además, comprobaremos que los más jóvenes tienen un gran interés por descubrir la actualidad de nuestra sociedad, pues en ocasiones simplemente necesitan un pequeño empujón para acercarse a un elemento que parece lejano a su rutina.

He podido comprobar que en las ocasiones en las que hemos empleado la prensa en el aula (en cualquiera de sus formatos) los alumnos se han mantenido más activos, receptivos y han colaborado entre ellos con entusiasmo. Les gusta descubrir noticias de actualidad, dejarse sorprender por hechos insólitos que desconocían y comienzan a mostrar predilección por unas u otras secciones (deportiva, de sociedad, política, opinión...). Una vez que han localizado la noticia o el artículo que van a emplear se entusiasman con la idea de exponerla a los demás compañeros y es en ese momento donde nace esa inquietud por trasladar la información a los demás y esa necesidad de emitir opiniones o reflexiones; es esa capacidad la que el docente debe identificar, aprovechar y dilatar, para que el alumno dé el paso de realizar un texto expositivo o argumentativo poniendo en práctica los elementos lingüísticos necesarios de la lingüística del texto o pragmática.

### **¿Qué provecho podemos extraer de la prensa?**

Enumeremos simplemente unas cuantas actividades para responder a esta cuestión:

- Búsqueda de distintos tiempos verbales.

- Búsqueda de palabras con determinadas grafías.
- Búsqueda de palabras con distinta acentuación.
- Identificación de diptongos, triptongos e hiatos.
- Selección de palabras e identificación de sus categorías gramaticales.
- Empleo de diccionarios.
- Búsqueda de abreviaturas.
- Identificación de los distintos géneros periodísticos.
- Identificación de las distintas partes en las que se divide una noticia como texto expositivo.
- Identificación de las distintas partes en las que se divide un artículo de opinión como texto argumentativo.
- Conocimiento de autores periodísticos de actualidad. La columna.
- Identificar los textos publicitarios con el fin de estudiar su intención persuasiva e indicar qué elementos se emplean en ellos como imágenes, recursos estilísticos, fuentes, etc.

- Etimología de las palabras.
- Resumen de los textos periodísticos. Extracción de ideas principales y secundarias.
- Identificación de los elementos propios de los textos argumentativos: tesis, argumentos de autoridad, subjetividad, elementos de apoyo (estadísticas, imágenes...), conclusiones del autor, etc.
- Objetividad frente a subjetividad en la prensa.
- Conocimiento de la navegación por páginas webs de los periódicos más relevantes. Visita a distintas secciones, blogs de periodistas, comentarios de usuarios, vídeos, enlaces a otras páginas, consulta de las fuentes, etc.
- Elaboración de textos propios y emisión de opiniones ya sea de forma oral como escrita.
- Posibilidad de crear un blog en el aula para la emisión de tales reflexiones.
- Posibilidad de creación de un periódico propio o una revista del centro.

Como podemos apreciar las propuestas son ilimitadas y la prensa nos da mucho

juego a la hora de asimilar contenidos que pueden llegar a ser bastante complejos.

### **¿Es realmente necesario el empleo de la prensa en nuestra materia?**

Sin duda, es imprescindible. La prensa ha permitido hasta hoy la divulgación de la información y de las opiniones sobre las mismas llegando a millones de lectores frente a otros medios más rápidos como la televisión. Internet ha permitido aún más la superación de este medio y la cercanía a usuarios que no empleaban la prensa impresa. Debemos tener en cuenta que este medio perfecciona nuestra visión del mundo, de nuestra sociedad, al fin y al cabo de nosotros mismos como ciudadanos de esa sociedad y no podemos ignorar que permite aumentar nuestro nivel cultural y especialmente, nuestro nivel lingüístico. Por todo ello es un recurso crucial para nuestro alumnado.

Por otro lado, la prensa nos permite alcanzar un abanico muy amplia de posibilidades como hemos visto antes pero además, nos ofrece la posibilidad de que los alumnos puedan sumergirse en el conocimiento de otras culturas más allá de nuestras fronteras y del pequeño contexto en el que nos movemos en nuestro día a día.

Esto nos lleva a detenernos de forma obligada en la necesidad de abstracción y de contextualización que tanto se exige en nuestro currículo y que consideramos crucial para la formación de los alumnos como ciudadanos.

### **La filosofía del lenguaje.**

Acabamos de exponer que abstracción y contextualización son dos procesos imprescindibles en nuestra materia. Cuando trabajamos con los textos, ya sean textos científicos como textos literarios, buscamos ante todo que el alumno sea capaz de abstraer los contenidos esenciales del mismo y que contextualice el texto desde todas sus perspectivas.

La prensa sin duda puede ser el instrumento común a esta tarea, pues se precisa contextualizar cada una de las noticias de un periódico para extraer correctamente su información.

Cuando hablamos de contexto, situación, abstracción... hablamos de la pragmática, es decir, de la lingüística del texto, la filosofía del lenguaje.

La filosofía del lenguaje es la generadora del pensamiento. En nuestras aulas

buscamos con gran ahínco que el alumno sea capaz de entender los textos, de abstraer de ellos las ideas esenciales, de encontrar las referencias al contexto, extraer las inferencias, las intenciones, de identificar los elementos de la comunicación presentes en el texto, y a su vez, de realizar toda esta tarea a través de un vocabulario rico y con una ortografía exquisita. La prensa, sin duda, se hace una vez más, instrumento incondicional de esta tarea.

No solo estamos animando a nuestros alumnos a que lean la prensa de forma habitual, sino que además, trabajamos la lengua y acercamos a nuestros alumnos a la *tarea* pragmática que se exige en las pruebas de acceso a la Universidad. Asimismo, empezamos a trabajar los procedimientos pragmáticos desde los primeros niveles para la asimilación de los mismos que serán fundamentales para el perfeccionamiento de los comentarios de textos en cursos posteriores.

### **El hábito lector.**

Uno de los grandes emprendimientos que ejercemos los docentes de hoy es el acercar a los jóvenes a la lectura. Debido a la dificultad que ello supone por las grandes distracciones que absorben extraordinariamente otros medios como Internet, la televisión, la videoconsola...

han surgido numerosas estrategias y campañas para fomentar el hábito de lectura. Para un **docente de Lengua y Literatura** supone toda una **barrera que se esfuerza en derribar**. Leer aporta un gran **enriquecimiento léxico** además de abrir puertas hacia el **conocimiento de otros mundos y de la fantasía**. Esta actividad, la lectura, nos sirve de gran apoyo porque constituye una herramienta fundamental para impartir nuestra materia. Conseguir que los jóvenes se apasionen por la lectura no es tarea fácil pero se puede conseguir.

Cada día luchamos por acercar a nuestros alumnos a las distintas obras literarias que les damos a conocer. En ocasiones, no resulta tan difícil cuando empezamos la lectura de los libros en clase y lo hacemos de una forma motivadora y entusiasta. Pero cuando se trata de la prensa, estamos ante un ejercicio de lectura diferente, pues, conseguir captar su atención hacia textos que carecen de fantasía o de realidades ajenas su mundo, no es labor fácil.

No obstante, podemos hacer un breve estudio de los periódicos de nuestro país y escoger aquellos que ofrezcan secciones

de opinión que sean más atractivas para nuestros alumnos e incluso seleccionar aquellos que vienen acompañados de revistas culturales que suelen ser bastante amenas con autores reconocidos por nuestros propios alumnos.

Por otro lado, no se trata de leer el periódico sin más sino más bien de hacer una revisión previa por parte del profesor y realizar una selección de noticias o fragmentos adecuados al nivel en el que trabajamos y que resulten de especial interés. No olvidemos que primero buscamos captar su atención.

La lectura atenta y reflexiva sería el primer paso, pero ante alumnos que quizás nunca hayan leído el periódico debemos dar un enfoque distinto y leer en voz alta las noticias frente a todo el grupo del aula. Animarlos a buscar las palabras que desconozcas, a identificar sus distintas partes según el tipo de texto, en definitiva, desmembrar el texto como si de una operación quirúrgica se tratara, para que el análisis del texto parezca más un juego de rompecabezas que la simple y aburrida lectura de un texto que en principio, para ellos, puede no tener ni pies ni cabeza.

Esta labor debe convertirse en un hábito, una tarea que hagamos asiduamente con el fin de que la consulta de la prensa se convierta en un acto rutinario y dedicar aunque solo sean unos pocos minutos a detenernos frente a la noticia o la reflexión del día y comentarla.

Es muy probable que este método funcione y que hayamos conseguido despertar algunas *almas lectoras* capaces de interpretar los textos antes de

someterlos a análisis, reflexionar sobre el contenido, evaluar desde un punto de vista crítico y relacionar el texto con su situación comunicativa.

Asimismo, haber convertido el periódico en un puente hacia la asimilación de contenidos y procedimientos complejos y, tal vez, hacia la maduración del hábito de lectura de obras literarias y científicas o incluso, el despertar de determinadas vocaciones profesionales.

Webgrafía:

<http://vozdelaula.blogspot.com>

<http://enseñamelalengua.wordpress.com>

## **LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE CUENTOS TRADICIONALES EN EL AULA DE INFANTIL:**

**Autora: María Teresa Cuéllar Lemus**

El artículo la enseñanza del inglés a través de cuentos tradicionales en el aula de infantil explica cómo un docente puede trabajar usando diferentes métodos que no son los habituales libros de textos. Para ello este artículo nos propone trabajar con cuentos tradicionales ya que es un método muy original y divertido y llamará la atención de nuestros alumnos y por supuesto despertará su interés por el

nuevo idioma que comienzan a estudiar.

En primer lugar tengo que comenzar diciendo que la enseñanza del inglés a través de los cuentos tradicionales es una experiencia muy enriquecedora y que nos demuestra a los maestros que podemos enseñar nuestra materia más allá de los métodos tradicionales.

Más allá de esos métodos que tantas veces nos condicionan y nos enmarcan a nosotros y, por supuesto, a nuestros alumnos en situaciones que pocas veces nos gustan.

A la hora de evitar todo esto nosotros como docentes tenemos que poner nuestra mente en funcionamiento para encontrar otros caminos que nos llevarán a encontrar los objetivos que queremos proponer para nuestros alumnos.

Es aquí donde podemos decir que un método eficaz, divertido, un método donde podremos ver a nuestros alumnos trabajando en grupo y muy contentos con el inglés son los cuentos tradicionales. Esos cuentos que nosotros conocemos bien, que nos han contado desde pequeños serán nuestros aliados a la hora de enseñar inglés a nuestros alumnos.

Para trabajar con cuentos tradicionales primero hemos de tener claro los objetivos y contenidos que queremos trabajar con nuestros alumnos, una vez que esto esté claro hemos de buscar el cuento que mejor le venga a lo que nos hemos propuesto.

Cuando sabemos qué queremos enseñar, hemos de prever cómo lo vamos a hacer. Tendremos que hacerlo de una forma divertida, que a nuestros alumnos les llame la atención y se interesen desde el primer

momento en el cuento con el que vamos a trabajar.

Para empezar podemos introducir el cuento mediante algún instrumento audiovisual, por ejemplo, podemos ir al aula de informática y podemos proyectar la película del cuento en la pizarra digital u otra opción sería preparar un power point con imágenes del cuento para ir contando a nuestros alumnos el cuento. A medida que vamos viendo las imágenes iremos introduciendo las palabras principales que queremos enseñar en inglés.

Una vez que los alumnos han hecho una toma de contacto con el cuento con el que vamos a trabajar y con el vocabulario que queremos enseñar, podemos utilizar algún capítulo de alguna colección como Magic English o alguna similar ya que aquí los alumnos van a entrar en contacto directo con el idioma porque estos capítulos son íntegramente en inglés y aquí deberemos estar muy atentos para ayudar a nuestros alumnos durante todo el capítulo. Dicho capítulo estará relacionado con el cuento con el que estamos trabajando.

Después de todo esto haremos diversos juegos con los personajes del cuento para que nuestros alumnos empiecen a adquirir el vocabulario y las diferentes expresiones que queremos que aprendan.

Por ejemplo si estamos enseñando las partes del cuerpo haremos que nuestros alumnos vayan poniendo todas las partes del cuerpo de los personajes del cuento hasta que lo completen. Si están aprendiendo los diferentes miembros de la familia daremos flash cards a nuestros alumnos para que vayan relacionando los personajes entre sí...

En las siguientes sesiones siempre tendremos en cuenta a los personajes del cuento a la hora de elaborar diferentes work sheets para nuestros alumnos, las podremos elaborar nosotros mismo o ayudarnos de material complementario.

Por último podemos hacer una pequeña representación teatral como un guiñol o preparar un poster con dibujos de los personajes para contar el cuento de la historia completamente en inglés, aquí

podemos interactuar con nuestros alumnos pidiéndole que repitan el vocabulario, reconociendo a los personajes,... de esta forma podremos evaluar a nuestros alumnos y ver si les ha gustado.

Estos ejemplos son solamente orientativos ya que cada uno desarrollará las actividades teniendo en cuenta el nivel y los gustos de su grupo de alumnos.

Como se puede observar trabajar a través de cuentos es algo sencillo y algo que gusta mucho a nuestros alumnos y nosotros como docentes tendremos que buscar diferentes técnicas para introducir a nuestros pequeños alumnos en un nuevo idioma en el que si trabajamos con ellos mediante técnicas divertidas como esta, resultará amena y nuestros alumnos tendrán la sensación de que aprenden de forma diferente.

Bibliografía y webgrafía:

[www.funenglishforkids.com](http://www.funenglishforkids.com)

Revista: Teacher's Magazine

LEY ORGÁNICA, 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación, BOE, número 106 de 4/5/2006, páginas 17158 a 17207

# DIDACTIC UNIT: CAUTION, WE ARE DRIVING!

**1<sup>st</sup> year, 2<sup>nd</sup> cycle of Primary Education.**

**Autora: María Teresa Cuéllar Lemus**

Esta unidad didáctica está realizada en inglés. Es una unidad didáctica dirigida al 3er curso de Educación Primaria.

Esta unidad didáctica será llevada a cabo en el tercer trimestre de un curso escolar y en ella se desarrollarán diversos contenidos relacionados con los medios de transportes y todo lo relacionado con este tema. Se trabajarán diversos contenidos y para conseguirlos nos hemos propuesto diversos objetivos, los cuales relacionaremos con las competencias básicas que con ellos se desarrollan. Para terminar he de decir que esta unidad didáctica está realizada de cara a oposiciones ya que por su extensión y puntos que trata es ideal para presentar como informe sustitutivo al desarrollo de la unidad didáctica.

## INDEX

0- Introduction.....1	5- Contents.....5
1- Justification of the didactic unit.....2	6-Methodology.....6
2- Context and students.....3	7- Evaluation.....7
3- Timing.....3	8- Sessions.....8
4- Objectives.....4	

## 0.- INTRODUCTION

The ability to communicate in a foreign language and the knowledge of the same provide a great help to understand and control our own language and behaviour. To contact other cultures through the channel of the language favours comprehension and respect towards other ways of thinking and acting. In a multilingual country as Spain, learning a foreign language is highly interesting since languages are not competitive among them but they fulfil the same functions and contribute to the same cognitive development.

It is important to say that the aim of this curricular area is not to teach a language, but to teach how to communicate through the use of it. This requires an approach based upon communication and aims to acquire communicative competence. At the same time, communicative competence comprises:

- Grammar competence or ability to put into practice the units and rules of the system of the language.
- Discourse competence or ability to use different types of discourse and to

organize them according to the communicative functions.

- Sociolinguistic competence or ability to make language suitable in a concrete context.
- Strategic competence or ability to define, correct, or make adjustments according to the communicative situation.
- Socio-cultural competence or the ability to attain a certain degree of familiarity with the social and cultural context in which language is used.

The development of the linguistic skills (reading, writing, listening and speaking) must be understood as a process of integration. In real life, the majority of activities contribute to develop different skills. Therefore, they must not be studied separately. However, students must be taught to create and consolidate these skills in order to be able to produce written and spoken messages.

In order to use English significantly it is extremely vital to create real situations of communication. Hence, it is essential that the teacher speaks as much English as possible so that the

students receive adequate input. All instructions should be given in English and the mother tongue should only be used when there is a large comprehension gap. Students are expected to use the foreign language at least in terms of greetings (good morning), asking for permission (Can I go to the toilet, please?) or lack of understanding (I don't understand).

## 1.- JUSTIFICATION OF THE DIDACTIC UNIT

I have chosen this didactic unit because I think that it will bring the Pupils different and new views of the world into the classroom and helping to create a relaxed atmosphere where children develop their Autonomous Learning Strategies and where the Verbal and Non- Verbal Communication can be introduced. So, my Main Aim in this Project is to help my children's development as a whole, which is essential to achieve the Communicative Competence. The didactic unit must have as a referential point the curricular project of the area, the stage curricular projects together with the educative project of each school. Therefore, it may have as a legal framework, in this case the educational law, LOE, 3<sup>rd</sup> May, that establishes the minimal requirements for the English language in Primary Education, Royal Decree

1513/2006, 29<sup>th</sup> December; and to the official curriculum in Extremadura, Decree 82/2007, 24<sup>th</sup> April.

## 2.- CONTEXT AND STUDENTS

**The school** where we are going to work in is situated in the south west of Extremadura. It has 7.000 inhabitants involved in activities such as agriculture, commerce,... The cultural level is medium/high. Our school is situated in the centre of this village. The school has different classrooms for the different subjects. In this way we have different subjects and different teachers to develop the Primary Education Stage and the English language. We are going to work with a group of 20 **students** in the first year of the second cycle of primary education. They are 8 or 9 years old. They are developing and acquiring abstract thinking bit by bit. They are all different and they have different level in the English language. They have also different features so we will **pay attention to this diversity** in order to help our pupils to achieve the objectives and contents we have proposed for this unit. Taking into account our pupils we have to say that we have a Bolivian student who understands and speaks Spanish in a good way, we will make some non-meaningful adaptations if he needs, adapting our activities to his level.

### 3.- TIMING

Taking into account that the didactic unit we are going to develop is number 12, it will be developed in the month of April (third term) By this time, students already know concepts such as colours, numbers, and others that will be reinforced in this topic. This is important because they will learn different means of transports different places in the city and different aspects of the British culture. Having as a basis my planning, this unit will be developed in 6 sessions (in two weeks) of 50 minutes each one.

### 4.- OBJECTIVES

Concerning the objectives, we must bear in mind that they are those we want our pupils achieve. We must take into account they will contribute to the development of pupils' capacities. The division of this objectives will be: **General Objectives of the stage** are those we want our pupils achieve at the end of the primary stage: **a, b, d, f, j and k; English General Objectives** for second cycle of Primary Education and some English specific objectives.

#### 4.1.- **ENGLISH GENERAL OBJECTIVES:**

They are those we want our pupils achieve at the end of this cycle. In this unit we want our students to:

1. Listen and understand messages in different oral interactions, using the transmitted information to do tasks in relation to their experiences. (**Basic Competence number 1**)

2. Express themselves and interact orally in habitual and simple situations, which have a known content and development, using verbal and non-verbal processes and adopting an attitude of respect and cooperation. (**Basic Competence number 2**)

5. Learn to use the means around them with progressive autonomy, including new technologies so as to get information and communicate themselves in the foreign language. (**Basic Competences number 4 and 7**)

7. Show a receptive, interesting and confidence attitude in their own learning capacity to learn and use the foreign language. (**Basic Competences number 7 and 8**)

#### 4.2.- **ENGLISH SPECIFIC OBJECTIVES:**

They are those we want our pupils achieve at the end of this year *Specific Objectives* will be in relation to the *contents* of this unit. We want:

- To identify, recognize, name the vocabulary and produce short sentences related to the means of transports.(**BC number 1**)

- To understand and participate in a story. (BC number 3)
- To recognize and produce orally and in writing way new vocabulary related to the means of transport. (BC number 1)
- To know the relevance and importance of respecting the vial rules. (Education in values)(BC number 7)

## 5.- CONTENTS

- **5.1.- SPECIFIC CONTENTS:** As for **Specific contents**, we have mentioned the four blocks of contents established by new education law (LOE)
  - a) Block 1: Listening, speaking and conversing.
    - Listening to simple texts related to the means of transports in the different parts of the city and the tale of this topic. (BC number 1)
    - Conversing and describing different vial situations. (BC number 7)
    - Producing present simple structures such as: "I go to school by car".(BC number 1)
  - b) Block 2: Reading and writing.
    - Reading different texts related to this topic.(BC number 1)
    - Writing different rules for being a good citizen. (BC number 5)
  - c) Block 3: Language Knowledge-

linguistic knowledge and reflection on learning.(This block is related to Basic Competences 1, 7 y 8)

In **functions of language** we are going to study: Present Simple and expressions of frequency. In **lexicon** we are going to study means of transports and places vocabulary. In **pronunciation** we are going to learn how to pronounce the vocabulary of the topic and in **reflection on learning** we are going to promote the confidence in order to learn a foreign language.

- d) Block 4: Socio-cultural aspects and intercultural awareness.
  - Developing respect towards people who speak a different language and have a different culture. (BC number 5)
  - Knowing the different cultural aspects related to this topic: London Bridge, double-decker bus, phone box,... (BC number 3,5)

## 5.2.- NON-SPECIFIC CONTENTS:

**A) BASIC COMPETENCES:** The incorporation of the Basic Competences into the curriculum allows us to place emphasis on learning which is considered essential, form an integrated approach and orientated to the application of acquired knowledge.

It refers to those competences that young people should have developed by the end of compulsory education in order to reach personal achievement, be an active citizen, join adult life and be able to develop permanent learning throughout life. For this topic we are going to develop: *social and citizen competence* and *personal initiative and autonomy competence*

**B) EDUCATION IN VALUES.** Due to the fact that we are going to work with MEANS OF TRANSPORTS we are going to develop **ROAD EDUCATION**.

**C) INTERDISCIPLINE:** We will establish some connections with other areas such as: **PHYSICAL EDUCATION, ENVIRONMENTAL KNOWLEDGE** and **PLASTIC ARTS**.

## 6- METHODOLOGY:

Concerning the methodology, I will follow a *communicative approach*, that is using the English Language to communicate among themselves.

As for the **materials** we need, we will use as many materials as possible since we are going to work with a heterogeneous group, and an important principle is **attention to diversity**. Concerning the *materials* we will use: **BOOKS, GRAMMAR- BOOKS, TAPES, FLASHCARDS, DOMINO GAMES,**

**VIDEO FILM, WORKSHEETS, POSTER, COMPUTERS and DIGITAL BLACKBOARD.**

With this **methodology**, the most important part will be **the activities** I'm going to use in order to develop the **contents** to achieve these **objectives**.

The activities will be focused on the four major skills: **listening, speaking, reading,** and **writing** and will be related to *grammar, vocabulary* and *pronunciation*. Our **activities** will be adapted to our students' needs. Within methodology, we will also see the **class organization**. I'll work with a **WHOLE GROUP, in PAIRS and INDIVIDUALLY**.

## 7.- EVALUATION

- **WHY** we going to establish an **evaluation process?** In the article number 4 of the R.D. 1513/06 it is said that every **teaching-learning process** must be evaluated in a **continuous, formative** and **objective** way.

- **WHEN** is this **evaluation process going to be developed?** We establish **three basic moments:** at the **beginning** that will be an **initial evaluation** to see their previous knowledge. Throughout the unit: a **continuous evaluation** resorting to different **activities**.

And, finally, at **the end** of the unit: a **final evaluation**.

- **WHAT** are we going to evaluate? We must check if our students have acquired all the **objectives** and **contents**.

**EVALUATION CRITERIA:**

- distinguish and use correctly the vocabulary referred to means of transports.

- use the grammar structures properly.

- know how and when to use different prepositions: up, on, under...

- recognise the importance of being responsible in the road.(Education in values),

We will also have to evaluate the **methodology** we have put into practise, whether the **activities** proposed have been useful or not, and if the **attention to the diversity** has been appropriate or not. In case it has not been appropriate we'll have to look for reinforcement techniques so as to help students with low level. For instance, as we must be flexible we should prepare extra activities in order to facilitate their learning. Students with difficulties in our subject may be given more letters than advanced students so as to help them to

create words in an easy way. Both types of students would be mixed in groups.

- **“HOW”** to evaluate: by means of **observation, daily work, interview,...**

Apart from this, I will propose **evaluation activities** to check student's improvement and the efficiency of my own teaching practise.

**8.- SESSIONS**

- **First session:** In my first session I will start with my routine activity **“weather window”**, it consists on telling the weather every day is and, as we are in the means of transports topic our pupils tells us if it is a good weather to drive or not I will say: “Good morning!, what is the weather like today?”. Here, we will see their previous knowledge. Later I'll present the topic with a **sticker tale** about means of transports and different **flashcards**. They have to read and to go to the stickers page and put each sticker in its correct place. With this, we will introduce the new vocabulary into the class. To Sum up we will show our feeling faces, with them our pupils tell us how they feel with this new topic and it will serve us to evaluate. You can see the feeling faces in the image of this page.

- **Second session:** In our second session we will start with our routine activity: the “weather window”, later, we will work with listening and speaking games. We will put a poster on the blackboard in which we can see a city with the different means of transports and different places. Our pupils will listen, for instance: “The car is next to the park”, then, our pupils will point in the poster where the car is. Later they will explain if their parents have or not cars or other means of transports. In practice stage we will give our pupils a worksheet about the skills we have seen. One exercise is a listening where our pupils have to put in order the means of transports. Later we will develop a worksheet where one pupil will speak about in which means of transport people are and the other has to tick if it is true or false. I’ll finish this sessions with the feeling faces to evaluate their feelings about the session.

- **Third session:** Here, we will start with our routine “weather window”. Afterwards, we’ll talk about the **main structures** knowing the means of transports and the different places in the city implies: I go to school by bus, car,... Where are you? I am in the hospital, school,... I’ll resort to a **song** to help them to assimilate their meaning using imperatives: the song: “Caution, we are driving!”. Later, we will practice with a big caterpillar. Later i will

practice the structure: “Where are you? I am...” To end with this session i will practice reading and writing skills with a big caterpillar ( you can see the image in this page). We will hide different words that form sentences we have seen in the classroom and in groups they have to look for them, we will put in different places in our classroom. We will make teams and one of them will know where the words are and he has to say: “Hot or cold” .They will prove the different words in the different parts of the caterpillar since they form the correct sentence. With this fact we will develop work in teams and communication among them. To sum up we will evaluate how our pupils feel with our feeling faces.

- **Fourth session:** I’ll start with my routine activity. Later I will continue with the dramatization of the tale we work at the beginning. The tale has different characters and our pupils will represent what these characters say. Moreover, in this session, we are going to develop writing and speaking skills. We are going to teach our pupils some orders we have to follow when we are in the street. Then they have to write these orders in this worksheet. Moreover we are going to give our pupils a crossword where they have to find different means of transports and other in which they have to put in order all the means of transports. To sum up, i will show them the

feeling faces we used in the first session to evaluate the activity.

● **Fifth session:** We will start with our routine activity. Later we will give our pupils some worksheets made by myself to improve the four main communicative skills. Moreover we are going to work with Education in values and basic competences. We are going to develop a circuit in the playground and our pupils will learn how to circulate. With this we will develop road education. Moreover, we want our pupils achieve for this topic the social and citizen competence. Here, we will develop a role play with our pupils representing different people in different places in the city. For example, one of them see some children breaking a tree. Others have to help some old people crossing the street,... At the end of this session, we are going to put all the vocabulary we have learnt in a big dictionary made by myself. The main aim of this dictionary is our pupils will find all the vocabulary we have taught when they need. So we will put all vocabulary from topic 1 to topic 15 in this funny book. To sum up we will use our feeling faces to evaluate our activities.

## **12.- BIBLIOGRAPHY AND WEB PAGES:**

- The teacher's magazine.
- Article nº 27 of the Spanish Constitution.

● **Sixth session:** In this last session I'll focus on **using computers (TICs)**. With this activity I'll try revise the concepts learnt. I introduce the web page **English for little children. First I'll tell my pupils what we are going to do**, I will use the digital blackboard for a better comprehension during my explication. While children are practising the topics I will encourage them to use also the digital blackboard (in pairs). Finally, I will ask my pupils to value if the activities have been funny, if they have learn the vocabulary, grammar...,by drawing faces, according to their feels: Likewise I have prepared other activities using computer for fast finishers: we will use activities from jcllc.

## **11.- CONCLUSION**

As I said in my introductory example we must take into account that our pupils are different so we have to attend to this diversity, we must observe this group and apply all the necessary strategies to achieve our main objective: **to reach communicative competence.**

- Royal Decree 1513/06.
- Decree 82/2007 24<sup>th</sup> of April.
- [www.agendaweb.com](http://www.agendaweb.com)
- [www.jcllc.com](http://www.jcllc.com)