

PaidereX

Revista Extremeña de Formación y Educación

ISSN 2172-6639. Dep. Legal BA-000578-2010
Volumen II, Nº 8, Diciembre 2011

¿CÓMO MOTIVAR AL ALUMNADO? TIPOS DE MOTIVACIÓN Y DIFERENTES METAS DE APRENDIZAJE.

Autora: María Teresa Vivas Martín

Un buen docente debe saber cómo motivar al alumnado para conseguir una buena calidad de enseñanza y aprendizaje. Existen diferentes tipos de motivación que nos llevan a plantearnos diferentes metas a lo largo de nuestra “aventura” como docentes o estudiantes. El uso de las nuevas tecnologías es una buena forma de mantener la atención y motivación del alumnado y así fomentar un aprendizaje autorregulado sin olvidar una evaluación continuada del mismo.

Palabras a destacar: motivación, metas, retroalimentación, autonomía, cognitivismo, retroalimentación, metacognición.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es lo que desarrollamos, nosotros los docentes, en el centro educativo, pero como bien saben ustedes para que este proceso funcione los padres y por supuesto los alumnos deben poner de su parte y proponer sus propias metas de aprendizaje, es decir sus propios objetivos. Pero antes de hablar de las metas me gustaría hablar sobre motivación. ¿Qué es

para ustedes la motivación? Motivación es lo que necesita toda persona para que la realización de su trabajo sea lo más fructífera posible. Según el informe PISA y cito textualmente: “el éxito del sistema educativo está en lograr una mayor motivación en el alumnado. El estudiante debe aprender que lo que estudia no sólo sirve para la escuela, sino que le abrirá nuevas oportunidades en el futuro”. Pero diferenciamos dos tipos de motivación: intrínseca: hacemos las cosas para aprobar o para lograr algo y extrínseca es cuando hacemos algo porque queremos y nos gusta. Por ejemplo motivación intrínseca es cuando leemos un libro porque nos lo han mandado en clase pero si leemos un libro porque queremos en nuestro tiempo libre es motivación extrínseca. El problema está en que es muy difícil, o al menos a simple vista, incrementar la motivación en ciertos estudiantes. Relacionado con la motivación están las metas que uno mismo se plantea pero según la cantidad de motivación que tengamos así plantearemos nuestras metas. Existen diferentes metas:

1. De dominio o aprendizaje: mejor y aprender
2. De desempeño: verse bien uno mismo demostrando tus habilidades a lo demás
3. De metas sociales

El docente utiliza el método de la retroalimentación para que el establecimiento de las metas en el aula resulte eficaz y otro método es saber aceptar las metas de cada uno como propias del ser y que no se vean afectados por las de los demás.

Para que todo esto funcione de una manera adecuada debemos mejorar la autoestima de los estudiantes para hacerles crecer su motivación y así lograr las metas establecidas. Por ello debemos saber qué piensan ellos acerca del “yo”

Debemos lograr que nuestros alumnos estudien de manera autónoma y no obligados y debemos hacer saber que el estudio es algo útil para nuestro futuro y no algo que hay que hacerlo para solo aprobar, debemos hacer que nuestra enseñanza se entienda como algo útil, ya que ver los contenidos como algo que no sirve hace que la motivación disminuya. Debemos relacionar lo que enseñamos con el mundo real pero algo muy importante para los docentes es no solo enseñar contenidos sino también saber cómo

enseñarlos, debemos no aburrir a los alumnos, utilizando temas de interés en nuestras aulas como las nuevas tecnologías.

La motivación puede ser tratada desde puntos de vista diferentes por ejemplo desde el conductismo, a través de la conducta y desde el cognitivismo teoría que se basa en la mente del individuo.

Según la teoría de la atribución, nuestra motivación se ve afectada por las explicaciones y las causas que nos formulemos sobre uno mismo, sobre los éxitos y fracasos y se caracterizan por: el locus o ubicación de la causa, su estabilidad y si el individuo es capaz de controlarla.

Las atribuciones se dan en la clase como por ejemplo decir que han suspendido un examen porque el profesor no ha explicado bien la materia la materia o viceversa.

Como vemos todo lo estamos basando en la motivación que es el principal objetivo a alcanzar en los estudiantes.

Algo que debemos también señalar, es que le estudiante está en continuo cambio ya que la sociedad está continuamente cambiando, y esto dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje, antes el papel protagonista en el centro era el profesor y la enseñanza de este pero ahora es el

alumno y su aprendizaje lo más importante. algo que también afecta a la motivación es las creencias que uno mismo se formule, podemos tener la creencia de tener la habilidad para alcanzar la metas que nos proponemos pero también debemos creer en la autoeficacia, en nuestro autoconcepto y autoestima para lograr una mayor motivación. Pero no solo el alumno debe confiar en su autoeficacia sino que el profesor debe creer que él será capaz de logara que el alumno consiga los objetivos propuestos no solo porque este se esfuerce sino porque el profesor se preocupe por ello. Por ello debemos crear aulas autodeterminantes donde el alumno sienta más interés, además de decisión y control de sus hechos.

El aprendizaje de hoy en día se caracteriza por: activo, cognitivo, constructivo, significativo, mediado y autorregulado, por ello la educación debe ayudar al alumno a conseguir metas valiosas. Los docentes debemos fomentar en nuestros alumnos el aprendizaje autorregulado ya que estos participan activamente en el aprendizaje metacognitivo, motivacional y comportamental, es decir saben utilizar sus propias estrategias para alcanzar el aprendizaje deseado y están automotivados. Este aprendizaje tiene diferentes etapas que se resumen, según

Pintrich (2000) sicólogo educativo en: la planificación; la autoobservación (*self-monitoring*); el control; y la evaluación, pero estas características no tienen un orden sino que se pueden dar en diferente orden.

Esta idea la podemos resumir en que un alumno que desarrolla un aprendizaje autorregulado, es capaz de cambiar el contexto y modificarlo por ello es tan importante la idea de aprendizaje autorregulado. Como hemos dicho anteriormente, el alumno se va a plantear unas metas y relacionado con el aprendizaje autorregulado se pueden dar metas de aprendizaje y de rendimiento. Las metas de aprendizaje, se caracterizan por la utilización de metas cognitivas, mayor esfuerzo y una motivación más adaptada a uno mismo, mientras que las metas de rendimiento están más alejadas del aprendizaje autorregulado y de la motivación. Todo lo que forme parte del centro educativo debe ser evaluado como un método de mejora, por ello el aprendizaje autorregulado se debe evaluar con las siguientes herramientas: aptitud del alumno que podemos medir a través de cuestionarios de autoinforme o entrevistas; y actividad mediante detección de errores en las tareas o El *think-aloud* (pensar en voz alta) entre otros. Pero la pregunta es ¿cómo enseñar al un alumno el aprendizaje autorregulado? Existen

diferentes métodos:

1. Enseñanza directa de estrategias
2. Modelado: hacer que se basen en un modelo para alcanzar el aprendizaje deseado.
3. Práctica guiada y luego independiente y feedback por parte de los demás.
4. Autoobservación
5. Apoyo social
6. Práctica autorreflexiva (o discusión metacognitiva)

Es obvio que existen diferentes estrategias para lograr una mayor motivación por parte del alumno, y se pueden resumir en:

1. Adaptar el trabajo al nivel del grupo
2. Crear metas de aprendizaje claras y alcanzables
3. Señalar a los estudiantes lo que hacen mal y bien y explicarlo, saber elogiarlos.
4. Las habilidades académicas se pueden mejorar y que son propias de cada área
5. Crear soluciones a los problemas
6. Ayudarles a centrarse en la tarea
7. Hacer de la tarea de aprendizaje algo divertido

8. Relacionar las actividades de clase con sus intereses

La idea de adaptar el trabajo al nivel del grupo podemos decir que es algo muy complicado ya que debemos saber que hay tareas que serán difíciles para unos y fáciles para otros por lo que debemos adaptarlas de manera que los alumnos no se acomoden a dicho aprendizaje sino que se esfuercen y se preocupen por este.

Los profesores al mismo tiempo debemos preparar al alumno para que entienda el fracaso como algo constructivo y como algo normal en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente debe despertar la motivación intrínseca en el alumnado haciendo por ejemplo preguntas novedosas de temas de actualidad que despierten el interés por el aprendizaje. El profesor debe mostrarse entusiasmado por su tarea para transmitir tal entusiasmo a sus alumnos, debemos explicar el porqué estamos estudiando dicha materia y verla como algo útil en el día a día. El profesor debe enlazar las sesiones para que alumno no se sienta perdido y formular gran variedad de ejemplos. Por otro lado es muy importante que el profesor sea capaz de resolver todas las dudas que el alumno le platee para que no pierdan el interés por la asignatura porque no la entienden.

Algo muy importante también es que el alumno debe sentirse escuchado de forma activa por el docente ya que de lo contrario puede llegar a pensar que lo más importante para el docente es la explicación de los contenidos y no dar respuesta a las necesidades que se originan en el aula. El alumno debe sentirse integrado dentro del aula y recibir refuerzo positivo hacia las preguntas que haga en clase para hacer crecer su interés por la asignatura y su motivación. Los mensajes que produce el profesor se hacen antes de las tareas ayudan a la elaboración de la actividad; durante la actividad facilitan la planificación de la actividad y finalmente las de después de la tarea ayudan a aprender de los fracasos y de los errores si los hubiese. Pero también el profesor debe saber que también puede cometer errores y que la manera en que se comporte tras un error es muy importante para los alumnos ya que esto influye en la valoración de sus trabajos.

Resumamos pues los diferentes tipos de trabajo que se dan en el aula. En primer lugar tenemos el trabajo individual que es utilizado cuando la tarea se centra en la práctica y consolidación de destrezas; trabajo competitivo solo motiva a los más capaces y lo que debemos tratar es de

hacer que todos progresen en la medida de sus posibilidades; trabajo cooperativo mediante la tutoría, coordinación cooperativa o trabajos en grupo y colaboración cooperativa.

Por último está el tema de la evaluación de los contenidos que también afecta a la motivación de los alumnos ya que si se suspende mucho puedes llegar a desmotivarte. Algo que debemos entender es que el hecho de suspender un examen no explica que no se sepan los contenidos ya que depende de la forma de evaluar y de lo que se evalúe. Por ello debemos intentar una evaluación continua y que el alumno se esfuerce durante todo el proceso de aprendizaje y no solo para el examen final donde va a memorizar los contenidos y al día siguiente no recordará nada. El propio alumno siente que lo que está haciendo no vale para nada y encima se lo juega todo a un examen.

Como conclusión creo que lo más importante es saber que saber motivar a un alumno es lo más importante que se puede hacer dentro del aula y hay que pensar que no solo somos robots que explican contenidos sino que somos aquellos que ayudan a guiar el aprendizaje para logar las meas propuestas por el alumno.

Bibliografía.

Beltrán, J. (1998). Claves psicológicas para la motivación y el rendimiento académico. En M. Acosta (Coord.), *Creatividad, motivación y rendimiento académico* (pp.39-54). Málaga: Aljibe.

Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. Motivación en el aprendizaje y la enseñanza (cap.10, págs. 351-352). Madrid: Alianza.

Alonso-Tapia (1999). *Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la Educación Secundaria. Motivación y aprendizaje en la Enseñanza Secundaria* (cap. 4, 107-113). Universidad Barcelona: ICE.

DILEMAS PRESENTES EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA Y PROPUESTA PRÁCTICA PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA Y EL CLIMA DE TRABAJO EN LOS CENTROS EDUCATIVOS.

Autora: M^a Teresa Vivas Martín.

¿Qué entendemos por masificación en las aulas? ¿es un problema que debería tratarse en profundidad?. En este artículo veremos qué es eso de la masificación de aulas y cómo podríamos mejorarlo para así conseguir una mejor convivencia y un buen clima de trabajo que va a llevarnos a una mejora de la educación.

1. Introducción

De acuerdo con los datos presentados por el MEC puede ser un mero capricho el

hecho de que los padres, alumnos y profesores protesten sobre el hecho de haber masificación en las aulas. Según los estudios realizados existen muchos alumnos matriculados en la enseñanza no universitaria pero la ratio es de 11,36 alumnos por docente. Pero el problema está que no todas las aulas cumplen estos resultados encontrándonos pues con 35 alumnos por aula e incluso 40 en algunas materias. Se pueden dar diferentes causas de dichas masificación:

- ✓ Un currículum educativo con demasiadas materias, más de las que necesita la escuela actual.
- ✓ La idea de que el alumno esté 35 horas en una clase no está relacionado con la idea de que van aprender más, de hecho, según el informe de la OCDE los países con mayor rendimiento académico son aquellos en los que los niños pasan un 20-25% menos de horas en clase.
- ✓ Existen materias impartidas para una minoría que además de un gasto económico supone no ser efectiva ya que el número ideal para que una clase funcione es de 12-21 alumnos. No es bueno la masificación en las aulas pero tampoco la minoría, por lo que debemos alcanzar un punto medio.

“A medida que los sistemas de educación se van desarrollando, tienen que enfrentarse con problemas más complejos y específicos. Deben afrontar el aumento del número de alumnos y la diversidad de la población escolar, tratando de conseguir al mismo tiempo que todos los niños y jóvenes, sea cual sea su medio social de procedencia, puedan tener acceso a una educación de calidad”, según explica Koichiro Matsuura, Director General de la

Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas UNESCO en el “Informe de seguimiento de la Educación para todos en el mundo”, publicado en 2007 por la Organización de las Naciones Unidas.

Puede haber diferentes opiniones sobre si la educación se ha transformado en aulas masificadas o no, pero lo que está claro es que en tiempos pasados nos encontrábamos con aulas llenas de gente motivadas por aprender, no era obligatorio, y lo hacían porque querían y no estaban obligados.

Ahora todos debemos recibir una educación hasta los 16 años a la vez que gratuita (Art.27 Constitución Española 1978).La inflexibilidad del sistema no permite otra alternativa hasta los dieciséis. Existen fórmulas para poder llevar a cabo un aprendizaje adaptado a los diferentes grados de interés y o nivel de aprendizaje, pero puede ser posible que no sean suficientes o lo suficientemente eficaces.

Quizás uno de los principales problemas es la obligatoriedad hasta los dieciséis, ya que nos encontramos con pupilos que interrumpen el desarrollo del aprendizaje y al mismo tiempo los que verdaderamente quieren estudiar se sienten perjudicados. Estos alumnos son llamados “objetores estudiantiles” (Tomás García Muñoz. *"Bocina del Apóstol"*,

nº1. Mayo 2001). Se puede dar el caso de que los estudiantes objetores se encuentren dentro de un contexto de “familias desestructuradas”, entonces estamos ante una situación en la que el entorno familiar influye negativamente en la educación de dicho individuo. Estos niños están carentes de motivación, no muestran ningún tipo de interés y no reciben ningún apoyo de la familia. Ligado a esto está la idea de que no todos los profesores saben afrontar este problema en las aulas y lo que quieren es sacar a este alumno del entorno educativo, en este caso del aula, ya que lo único que hace es perjudicar a todos.

El hecho de estar enseñando en una clase con un número de alumnos elevados nos lleva a trabajar con programas específicos que hacen a que esos alumnos que no quieren estar seis horas sentados en un mismo pupitre tengan otra posibilidad de aprender. Con este tipo de programas se quiere conseguir la integración del alumno en el centro.

La idea de que la educación sea gratuita es algo en lo que la mayoría estamos de acuerdo. Todos los encuestados coinciden también en que la educación no puede hacer frente a la gran diversidad que nos encontramos actualmente en una clase. Se debería ofrecer lo que mejor viene a

cada uno, pero esto requiere como mínimo elevar el número de docentes en el centro ya que con el número de docentes que hay actualmente esto es inviable.

Esto se agrava con el hecho de pasar al instituto los cursos 1º y 2º de la ESO, ya no darán clase los diplomados en magisterio sino los licenciados en las diferentes especialidades pero entonces es obvio que se deberían ofertar más plazas para cubrir todas estas necesidades y hacer que la educación sea de más calidad. Teniendo en cuenta las ideas de los profesores, el problema está en que quizás no se estudie la idea de por qué tiene que estar un chico en un colegio si su motivación es otra y no la de estudiar. Todos coinciden en que la solución está en plantear nuevas salidas antes de los dieciséis para que aquellos que no quieren estudiar tengan otras opciones que logren la integración en el centro.

En otros países como Alemania los niños desde los doce años pueden elegir qué quieren hacer y qué les gustaría ser. Quizás mucha gente piense que es una edad muy temprana para que el niño decida, pero, por otro lado deberíamos pensar que en este país la idea elegir desde pequeños sus propias preferencias está funcionando bastante bien ¿Por qué no en España?

Relación con el tipo de centro. Marco teórico.

Dependiendo del tipo de centro así se llevará a cabo las mejoras de los dilemas que en ellos puedan surgir. De esta manera es fundamental saber con qué tipo de centro estamos trabajando. Nos encontramos con un centro más heterogéneo que homogéneo. La práctica de algunas actividades, por ejemplo cuestionarios o fichas, hechas en las horas de tutorías, nos lleva a la conclusión de que nos encontramos con un centro donde la multiculturalidad está presente día a día. La idea de multiculturalidad hace a los niños/as aprender a vivir en una sociedad donde todos somos iguales y donde el racismo no tiene cabida. Desde el punto de vista de la educación también estamos ante un centro heterogéneo ya que el hecho de tener un número elevado de niños/as en las aulas nos lleva a la implantación de actividades que hacen que la educación sea más personalizada.

Estamos hablando, pues, de actividades específicas por ejemplo en las tutorías o programas de diversificación, la masificación no deja otra alternativa que trabajar con programas específicos con los que se pretende no otra cosa que la integración del alumno en el centro.

Estos programas están pensados para niños con diferentes capacidades de

aprendizaje, por ejemplo el programa CCPI está diseñado para trabajar con asignaturas de manipulación y esto hace que no todos los niños puedan acceder a este tipo de enseñanza, ya que se manejan utensilios peligrosos que no pueden estar al alcance de niños/as que por ejemplo tengan problemas psicológicos o de conducta.

Todos los que participan en este programa son aquellos que han intentado por todos los medios estudiar pero no han alcanzado el nivel establecido. El hecho de ser un centro heterogéneo nos dice que existen diferentes maneras de aprendizaje y es ahora cuando, una vez más, hablamos de la necesidad de una atención personalizada, lo que hoy en día es imposible debido a la masificación de las aulas y al escaso número de docentes.

La sociedad actual está dotando a los niños a cambio de nada. En el colegio es el primer momento donde estamos pidiendo resultados a cambio de esfuerzo.

Los niños tienden a tener el control total de todas las situaciones. En el colegio la visión de control total, de fuerza y de dominio puede pasar por negarse a trabajar y a utilizar estrategias destructivas.

Nos basaremos en las entrevistas realizadas a dos alumnos de 1º de Bachillerato para desarrollar este punto. Dichas entrevistas fueron realizadas a

alumnos “diferentes” por llamarlo de alguna manera. Uno de ellos podemos clasificarlo como *alumno activo* y al otro como *alumno pasivo*.

Diferenciamos dos entrevistas en los dos tipos de sujetos:

Alumno activo

¿Te gusta el instituto? –*Bueno, sí me lo paso bien en el insti –el porqué de esta pregunta es para saber si había algún tipo de rechazo del alumno hacia el centro, no hice la pregunta”¿Te gusta estudiar? Porque la respuesta obvia habría sido “no” y ya habría generado un estado negativo en el alumno sobre el resto de preguntas.*

¿Cuál es tu asignatura favorita?– *Biología*

¿Podrías dar una razón?– *El profe es buena gente, siempre pone muy buenas notas, no se me lo paso bien en clase de biología.*

¿Cuál es la asignatura que menos te gusta?–*No sé, creo que Sociales, pero la profesora lo explica todo muy bien,y te enteras mucho con ella.*

¿Hay momentos en los que te aburres en clase? *Bueno,cuando la de Historia se pone a copiar esquemas en la pizarra y lo único que hacemos es copiar.O cuando el de Filosofía dice “apuntes” eso quiere decir que nos vamos a pasar toda la hora tomando apuntes, es muy monótono.*

Partimos de la premisa de que hoy es más

necesario que nunca motivar la participación activa del alumno. Dicha participación no puede ser interpretada solo como su implicación en debates en clase o que el alumno pregunte en el aula.

Dicha participación debe suponer una implicación del estudiante en el desarrollo de la asignatura. Esta implicación puede ser la lectura de textos, el análisis crítico de casos, la elaboración de trabajos prácticos, la búsqueda de materiales complementarios, etc. Lógicamente el único requisito que debe cumplir cualquier herramienta de participación es establecer un mecanismo de interacción profesor-alumno.

Alumno pasivo

¿Te gusta el instituto? *Jaja (se ríe) Nada.*

¿A quien le gusta el instituto?

¿Cuál es tu asignatura favorita? *Educación Física y Plástica.En las que no hay que estudiar.*

¿Podrías dar una razón? *Porque en gimnasia el profesor muchas veces nos deja jugar a futbol y hacemos juegos, y en plástica pues porque solo hay que hacer dibujos.*

¿Cuál es la asignatura que menos te gusta?– *una es Inglés, es que lo odio, por que no me entero nunca de nada. El profesor sino le hablas en inglés no te hace caso y como solo hablan inglés*

los empollones pues estoy toda la clase cruzado de brazos, y encima cuando me pregunta por los ejercicios sino los tengo hechos me pone un negativo! Es que le profesor es un plasta. Luego Historia si que es lo peor, todo el día copiando apuntes y cuando los dicta va super deprisa y nunca se para ni los repite, asíque tengo la mitad de los temas con párrafos sin terminar.!

¿Hay momentos en los que te aburres en clase? sí siempre sobre todo en lengua. El alumno pasivo tiende a no valorar la clase y a considerarla un mero lugar al que se asiste a “copiar apuntes”. Debemos erradicar esta tipología de alumno, lo cual puede lograrse por muchos y diversos caminos. El único límite que parece claro en este sentido es que el profesor es quien dirige la clase, el líder en el aula, el que establece el camino y guía al alumno.

Se han detectado tres disfunciones en la aplicación de herramientas de participación del alumno:

- El no conducir adecuadamente determinadas herramientas de participación oral en el aula que hacen que al final siempre participen de forma activa los mismo sujetos, generando una dinámica negativa en el grupo.
- El no diferenciar entre la participación, escrita u oral, basada en criterios y

conocimientos de la que son solo opiniones y valoraciones improvisadas.

- El no enfoque adecuado o abuso de las exposiciones en clase de contenidos del temario por parte de alumnos.

Hubo una última pregunta en la que ambos alumnos estuvieron de acuerdo. A la pregunta “¿Cómo se podría mejorar su educación?” los dos alumnos respondieron: “aumentando la calidad de los profesores”

Una minoría de profesores no puede o no intentan dar lo mejor de ellos mismos y son destructivos con el sistema. A algunos profesores más antiguos no parece que les importe que aprendas una materia o no. Algunos profesores no cuidan de sus alumnos, solo hacen su trabajo. De ahí a que otra cosa común en los dos alumnos es la conclusión de que se sienten motivados en algunas clases y en otras no.

A esta pregunta le iba enlazada otra, en la que ambos estuvieron también de acuerdo, cuando se les preguntó cual era el peor problema con respecto a la calidad de la enseñanza respondieron que algunos profesores no conseguían hacer la asignatura interesante, o bien porque no se retaba a los alumnos con un trabajo suficientemente duro o bien por la falta de disciplina en la clase.

Ante un alumno pasivo está claro que el rendimiento empeora pero **¿qué hacer?**

Se podría definir “fracaso escolar” como “la no consecución de los objetivos académicos propuestos” en otras palabras “la no superación de los cursos que posibilita la promoción escolar del alumno y la obtención de los títulos correspondientes”.

Respecto al “Bajo rendimiento” podríamos decir que no siempre lleva a un fracaso escolar, y que puede ser circunstancial y por lo tanto recuperable.

El problema puede comenzar antes de nacer. Se encuentran problemas neurológicos con mayor frecuencia en niños prematuros que en niños nacidos prematuros que en niños nacidos a término. Los déficits neurológicos y funcionales pueden manifestarse a través del rendimiento escolar. (Cohen, Beckwith, Parmelee, Sigman, Asamow y Espinosa, 1996)

Otros factores importantes son el estatus socio-económico, el prejuicio y la discriminación racial y étnica, el origen de la familia, la influencia de los padres y su relación con ellos, las responsabilidades en el hogar, problemas de personalidad, ajustes sociales, actividades y asociaciones, problemas de salud, embarazo, dificultades o retraso intelectual, dificultades con la lectura, fracaso escolar, mala conducta, expulsión, bajas calificaciones y falta de interés por la

escuela(Tidweill, 1988, Connel, Halpern-Felsher, Clifford, Crichlow y Usinger, 1995)

El suceso o circunstancia actual que precipita el abandono puede ser menor: un malentendido con el profesor, una acción disciplinar, dificultades con los compañeros, un malentendido en casa, o por otras razones. En cada incidente, un conjunto de sucesos previos conducen al abandono final: pobres calificaciones, retraso en los cursos, problemas de conducta en la escuela, relaciones familiares tensas, mal ajuste social o aislamientos y otros. Estos son algunos signos de un posible abandono de los estudios (Brooks-Gunn, Gui y Furstenberg, 1997); Horowitz, 1992).

¿QUE HACER?

Para explicar el tipo de convivencia académico adoptado por los profesores, mostraré dos entrevistas realizadas a dos docentes de un mismo centro de clases distintas. (Me centraré en las preguntas claves ya que las entrevistas completas irán anexadas al final del trabajo)

¿Se ha encontrado usted con la presencia de algún alumno/os que se muestren poco participativos o “pasivos”? –*La verdad es que en todo grupo hay un alumno que destaca precisamente por su ausencia participativa en algunas asignaturas o en algunos momentos concretos de la clase.*

¿Cuál cree que es el factor común en estos alumnos? *Hablando de una manera muy general un alumno “pasivo” se caracteriza porque “pasa” vaga la redundancia, de la clase... simplemente no le interesa porque se aburre. Es ahí cuando el docente tiene que luchar para sacar su motivación a flote, pero hoy en día hay algunos casos en lo que esto es muy difícil. Aunque no debemos dar a ningún alumno como “caso perdido”. Por otro lado está el alumno tímido que tiene miedo a que se rían de él y no participa en clase.*

¿Qué métodos utiliza usted para solventar este tipo de inseguridades en estos alumnos?

Hay bastantes actividades pedagógicas para estos casos, por ponerle un ejemplo; si este alumno debe salir a la pizarra a realizar un ejercicio tiene que saber que si se equivoca no pasará nada y que si no responde bien nadie se burlará de él. Al contrario hay que elogiarle e indicarle que su participación tiene consecuencias positivas ya que de ella todos pueden aprender.

En la segunda entrevista al profesor sus respuestas no se diferenciaron mucho a las del primer entrevistado. A la pregunta de “¿Qué métodos utiliza usted para solventar este tipo de inseguridades en estos alumnos?” el docente añadió:

Lo más importante es tratar con respeto al alumno, que se sienta protegido dentro del ambiente que le rodea y sobre todo que no note en ningún momento que se le trata con inferioridad. Todo alumno debe ser tratado por igual, de esta manera este gana confianza en si mismo y se siente preparado para afrontar problemas y retos.

Al interpretar estas respuestas como un discurso global podemos hablar sobre “¿Qué hacer?” en el caso de encontrarnos con *alumnos pasivos*.

En algunas ocasiones la falta de participación del alumno no es sinónimo de desinterés sino más bien de un problema de timidez o de miedo a quedar en ridículo delante del resto de sus compañeros.

En el momento en que veamos que la falta de participación de un alumno se debe a algunas de estas causas hay que intentar que la visión que tenga del resto de sus compañeros no sea la de “una amenaza” y que se sienta cómodo al expresar sus opiniones y respuestas y que sienta que estas van a ser valoradas y nunca recibidas con menosprecio.

El docente optará por la vía de preguntar al alumno sobre temas que sepa que va a responder de una manera acertada. De esta manera se le da al alumno la posibilidad de demostrar lo que sabe y de cómo sus conocimientos pueden resultar positivos para el resto de la clase.

Para conseguir que el alumno de su opinión, se exprese, el docente deberá evitar preguntas que se contesten con un *sí* o un *no*. Así lo que se consigue es que se produce una invitación a hablar para el alumno y así expresa sus opiniones y razonamientos.

Es muy importante que en todo momento la actitud que se muestre ante las opiniones, respuestas o sugerencias del alumno sea de respeto, incluso sin estar de acuerdo con ellas o resulten erróneas. De igual modo, se debe animar al estudiante a participar e indicarle que su actuación no tendrá repercusiones negativas.

3. Objetivos.

- Mayor motivación del alumno; los padres:
 - Deben reconocer y aceptar las dificultades de su hijo.
 - Apoyarlo y tratar de elevar su autoestima
 - No hacerles sentir inútiles ni fracasados
 - Celebrar sus éxitos.
 - No realizar comparaciones con otros.
 - Implicarse en sus tareas
 - Realizar sus pequeños logros y minimizar sus fracasos.

- Ser competentes significa desarrollar distintas capacidades, habilidades y actitudes.

Así desembocamos en las competencias básicas, las transversales que son la lingüística, la digital, aprender a aprender y lograr la autonomía del que aprende. Dentro de la competencia lingüística, muy resumidamente, se fomentarán las capacidades de leer, escribir y razonar. En cuanto a competencia digital, se tenderá a dominar la técnica. Respecto a aprender a aprender se trabajarán la memoria, la comprensión, la organización y la reflexión. Y en la competencia destinada a la autonomía se tenderá a lograr, en el alumnado, la iniciativa, el autoconocimiento, la resolución, la responsabilidad y que aprenda a tomar decisiones.

Efectos sobre la convivencia.

Metodología

Los efectos que sobre la convivencia del centro tienen estas prácticas están relacionados con la idea de los estudiantes objetores. Como ya sabemos existen programas adaptados a los diferentes niveles de aprendizaje pero no todos pueden acceder a este tipo de recursos. Entonces nos encontramos con aulas donde existen niños que no quieren

estudiar y sin motivación. La motivación es lo más importante para que un alumno/a progrese y por mucho que un profesor se esfuerce, si el niño/a no está motivado no conseguirá nada.

Estos alumnos son llamados “objetores estudiantiles”, niños que se limitan a estar sentados en un pupitre y a no querer ejercer ningún tipo de comunicación en el aula a no ser para perjudicar a los demás.

Relacionado con eso está la idea de los profesores que no “pueden” o no consiguen hacer frente a estas situaciones dentro del aula y el mero hecho de estar enseñando se les hace una tarea árida que desean que acabe para siempre.

Esto, entonces, afectará a su profesionalidad como docente y al mismo tiempo a los alumnos que están motivados hacia el aprendizaje. Existen a la vez diferentes maneras de tratar al alumno dependiendo de la personalidad del profesor, profesores pasivos que no hacen caso a nada y son capaces de seguir dando su clase sin que nada les afecte y profesores que no pueden hacer frente a estas situaciones cada vez más usuales. Este es uno de los principales problemas que afectan a la convivencia en el centro.

Conclusiones

Las conclusiones que he sacado tras la realización de este estudio son las siguientes.

1. Al alumno hay que motivarlo y hacer que se motive con lo que le rodea.
2. Todos los alumnos son iguales, no debe haber preferencias ni discriminaciones entre ellos.
3. El profesor debe realizar una invitación a hablar al alumno que muestra una actitud pasiva.
4. El profesor debe tener una actitud correcta hacia los alumnos y hacia estos en concreto, en ningún momento puede mostrar caracteres de su personalidad que hagan sentir temor o rechazo hacia el alumno.
5. el alumno se debe sentir gratificado por sus actuaciones por parte del profesor para así incrementar su motivación.

Propuestas de mejora

Una propuesta de mejora es crear un proyecto en grupo donde todos los alumnos se sientan integrados y apoyados por el resto de los compañeros. Cuando se realizan trabajos en grupo se puede optar por designar al alumno poco participativo como portavoz del grupo, especialmente cuando se trabaja un tema sobre el que el estudiante tiene los buenos conocimientos.

De esta manera, se puede permitir al grupo. Así se sentirá más cómodo realizando la tarea, más motivado y su participación será mayor.

Siempre que la intervención o participación del alumno resulte interesante a la par que positiva no hay que dudar en elogiarla, así el alumno se sentirá valorado y perderá el miedo a expresar sus opiniones y a equivocarse.

Mi idea es la siguiente: crear diferentes grupos de trabajo en clase que se encargarán de diferentes funciones: uno de ellos sobre informar sobre trabajos y exámenes, otro de ellos de informar sobre las dudas que se tengan en las diferentes asignaturas, etc. El alumno denominado "pasivo" será portavoz dentro de su grupo y

alumno que elija a sus compañeros de así su participación será necesaria.

En cuanto a la finalidad educativa de la actividad será:

1. Potenciar un clima de convivencia y comunicación entre el profesor y alumnos, donde se potencie la educación en valores y la participación democrática de todos y todas.
2. Apoyar la tolerancia y la libertad de opinión
3. Respetar las libertades individuales y colectivas, potenciando un clima de participación democrática en clase.
4. Fomentar las buenas relaciones de amistad entre alumnos de clase, al igual que el compañerismo y cooperación entre el alumnado

8. Bibliografía

Autor desconocido: (2010). "La masificación de las aulas, ¿realidad o ficción".[en línea]. [Cataluña] Consultado el 20 de diciembre de 2010. Disponible en <http://www.xarxatic.com/la-masificacion-de-las-aulas-%C2%BFrealidad-o-ficcion/>

García Muñoz, Tomás. "Objetores estudiantiles y padres dimisionarios" [en línea], España, 2001, "Bocina del Apóstol", nº 1. Disponible en http://www.santiagoapostol.net/orientacion/p_ed_familiar.htm

-Bardisa Ruiz, Teresa *Complejidad y Dilemas de la Enseñanza Secundaria*

- Bardisa Ruiz, Teresa *Construcción del Sistema de Convivencia*

Matsuura, Koichiro (2007). "Informe de seguimiento de la Educación para todos en el mundo", Organización de las Naciones Unidas.

MEC (2009) La formación de profesores de Educación Secundaria, en *Revista de la educación*, nº 350, septiembre- diciembre. www.revistaeducacion.educación.es

Constitución Española (1978).[en línea]. Disponible en http://www.lamoncloa.es/NR/rdonlyres/79FF2885-8DFA-4348-8450-04610A9267F0/0/constitucion_ES.pdf

¿EXISTE LA TUTORÍA COMO TAL?

Autora: M^a Teresa Vivas Martín

Seguro que hay padres que dudan de la existencia de la tutoría y para qué sirve. Al mismo tiempo existen profesores que no cumplen sus horas de tutoría y que sin darse cuenta afecta de manera negativa al proceso de enseñanza-aprendizaje. **Todos** debemos saber qué es la tutoría y que existe un documento en el centro que nos ayuda a entender y resolver todas las dudas que nos puedan surgir sobre este tema.

La tutoría es un elemento presente en la función docente y en el curriculum. Por ello entendemos que todo profesor está implicado en la acción tutorial, independientemente de si es tutor o no de un grupo. La relación entre

profesor-alumno no ha de ser solo por medio del conocimiento sino también por la enseñanza de valores, normas y actitudes, según propone el Diseño Curricular Base, donde la acción del plan tutorial es algo fundamental.

Los contenidos desarrollados en el aula, las dificultades de aprendizaje, las relaciones entre profesor y alumnos, no sólo van a determinar los resultados tradicionalmente académicos sino que van a configurar, además, el fondo de experiencias a partir del cual el alumno construye su autoconcepto, elabora sus

expectativas, percibe sus limitaciones y afronta su desarrollo personal y su proyecto de vida en un marco social.

Por otra parte, la acción docente no se ejerce sólo en relación con el grupo de alumnos. La familia es una referencia importante a la hora de solucionar un problema con un alumno y por ello se establecen horas de tutoría para tratar cualquier tipo de problemas que puedan surgir dentro y fuera del centro. Todo esto hace que las experiencias escolares y extraescolares puedan ser integradas progresivamente, convirtiéndose en elementos de referencia de proyectos de vida cada vez más autónomos.

Como hemos dicho anteriormente la tutoría es algo que compete a todo profesor, al equipo docente y a la institución escolar en su conjunto, por ello es necesario acabar con el sentido contrario que se tiene de la acción tutorial y así entenderla como algo que nos ayuda a formar al alumno para ser un bien ciudadano y ayudarle a plantear su futuro, verla como un compromiso colectivo con la

educación y orientación de los alumnos.

B) OBJETIVOS

Los objetivos que se quieren alcanzar dependerán del grupo de personas en cuestión. Se entiende que en plan de acción tutorial están involucrados diferentes actores que pertenecen al centro directa o indirectamente como: alumnos, padres, profesores, directores, orientadores, tutores etc. Por ello los objetivos son diferentes para cada grupo.

Para los alumnos los objetivos son:

- Facilitar la integración del alumnado en el centro y en el grupo.
- Contribuir a la personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Efectuar un seguimiento de los procesos de aprendizaje de los alumnos con el fin de detectar las dificultades y las necesidades especiales que puedan presentarse.
- Elaborar respuestas educativas ajustadas a las necesidades del alumnado
- Orientar al alumno en su futuro académico.

- Fomentar en el grupo el desarrollo de actitudes participativas y cooperativas en el centro y en su entorno socio-cultural.

Para el equipo docente:

- Adaptar la programación a aquellos alumnos que lo necesiten
- Hacer las evaluaciones y llevar a acabo el estudio individualizado de cada alumno.
- Reuniones periódicas el tutor con el resto de profesores desde el departamento de orientación.

Para los padres y madres:

- Crear una buena relación entre los padres y el centro.
- Informar, orientar y ayudar a los padres en todo lo que pueda afectar en la educación de sus hijos.

Para el equipo directivo:

- Disponer de todo el material posible para llevar las actividades tutoriales a la práctica.
- Hacer ver el PAT como algo beneficioso para todos.
- Hacer una organización del PAT en el centro, horarios establecidos para cada tutor.
- Llevar a cabo una evolución del PAT en el centro.

D) FUNCIONES DE LOS MIEMBROS DEL CENTRO

Se organizarán reuniones a cada cierto tiempo mientras más elevado sea el curso más tiempo pasará para la siguiente reunión.

Las reuniones podrán ser entre:

1. Departamento de orientación – Tutor

En estas reuniones se expondrán los problemas que hayan podido surgir en el aula (problemas de conducta, faltas de asistencia...); propuestas para las sesiones siguientes; ruegos y preguntas, etc.

2. Tutor –alumno

Los tutores tendrán una hora de tutoría en el calendario semanal y atenderán a los alumnos en grupos o individualmente.

3. Tutor- jefatura de estudios

El jefe de estudios coordina y hace el seguimiento del PAT y convoca a los tutores a la hora de la tutoría.

4. Tutor- equipo educativo

Se organizarán de forma extraordinaria. El tutor aclarará temas con los demás profesores que imparten clase a su grupo para solventar problemas como por ejemplo una bajada del rendimiento académico.

**5. Departamento de orientación –
Padres.**

Siempre contando con el tutor el orientador

del centro se entrevistará con los padres que lo soliciten para aclarar posibles problemas como trastornos alimenticios, de conducta, etc.

E) BIBLIOGRAFÍA

EPOE (1987): Técnicas de Acción Tutorial. Córdoba: EPOE de Córdoba

POAT I.E.S “Santiago Apóstol” Almendralejo.

<http://www.educa.madrid.org/web/cp.juangris.madrid/Documentos%20pdf%2007-08/PLAN%20DE%20ACCI%D3N%20TUTORIAL.pdf>

NUTRICIÓN Y EDUCACIÓN

Autora: María Guisado Becerra

En los países desarrollados la obesidad está alcanzando proporciones epidémicas, provocando la muerte al año de al menos 2,6 millones de personas, siendo inminente buscar una solución para acabar con la alimentación incorrecta en estos países.

En ello trabajan la fundación Science, Health & Education (SHE) junto con el presidente de la Real Academia Española de Gastronomía (Rafael Ansón), quienes se han unido en la lucha por una alimentación más sana y una educación

saludable que vaya desde el colegio hasta la universidad, ya que se ha comprobado que es más fácil promover la adquisición de hábitos alimentarios y estilos de vida más saludables durante la etapa infantil y adolescente que modificar hábitos estructurados durante la vida adulta.

El día 25 de julio de 2011 se celebró en Roma, a petición urgente de Francia, una reunión de emergencia en apoyo al

Cuerno de África. Esta reunión, organizada por la FAO, contó con la presencia de ministros y altos representantes de los 191 países miembros de esta organización de las Naciones Unidas, así como de otros organismos de la ONU y de organizaciones internacionales y ONGs, para prestar ayuda a la población afectada por la sequía y la hambruna en esta región.

La crisis alimentaria en el Cuerno de África refleja que todavía en el siglo XXI cientos de millones de personas pasan hambre, mueren de hambre o tienen que beber agua no potable, lo que, a la larga, les ocasiona graves enfermedades y, muchas veces, la consecuencia es la muerte.

Pero, junto a este drama universal, que, sin duda, es uno de los problemas más importantes que hay que solucionar en este siglo XXI, existe, paradójicamente otro problema que todavía tiene menos explicación. Se trata del hecho de que en países desarrollados, con altos niveles de vida y de educación, como es el caso de España, la obesidad está alcanzando proporciones epidémicas, según un informe de la Organización Mundial de la Salud, quien estima que cada año

mueren al menos 2,6 millones de personas a causa de esa enfermedad. Por lo que podemos afirmar que, si por un lado es inminente buscar una solución para acabar con el hambre, por otro también resulta inminente buscar una solución para acabar con la alimentación incorrecta en los países desarrollados.

Y es que, como dice Rafael Ansón (Presidente de la Real Academia Española de Gastronomía): *“Es lamentable pensar que hoy, cuando tenemos mucha más información y posibilidades económicas para comer mejor, nos alimentemos infinitamente peor que nuestros antepasados y que sea tan sólo en la casa de los abuelos (santuarios que, inexorablemente y por ley de vida, tienden a desaparecer) donde nuestros niños pueden disfrutar de una comida sana y de calidad durante su visita dominical”*

Una de las soluciones, para promover en los países desarrollados hábitos saludables a través de una alimentación equilibrada, sería incorporar los conocimientos de alimentación al sistema educativo para, de esta forma, informar, educar y orientar al alumnado sobre las singularidades nutricionales de los alimentos y con ello difundir la correcta

elección de alimentos para una dieta prudente y saludable. De esta forma podría descender el sobrepeso y la obesidad, con cifras muy preocupantes en España: el 17% de españoles mayores de 18 años tienen problemas de obesidad y un 36,6% sobrepeso, según la última Encuesta Europea de Salud 2009, publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Actualmente, el Currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad

Autónoma de Extremadura, incorpora fundamentalmente este tema en la materia de Biología y Geología de tercer curso, en el Bloque “Las personas y la salud- Alimentación y nutrición humanas”, bajo los contenidos que siguen:

- Las funciones de nutrición. El aparato digestivo. Principales enfermedades.

- Alimentación y salud. Análisis de dietas saludables. Hábitos alimenticios saludables: beneficios de ciertos hábitos alimenticios de la cultura extremeña. Trastornos de la conducta alimentaria.

Con el objetivo de que el alumnado de tercer curso de E. S. O conozca los procesos que sufre un alimento a lo largo de todo el transcurso de la nutrición y las funciones de cada uno de los aparatos y órganos implicados en esta función, así como la necesidad de adquirir hábitos alimentarios saludables y evitar las conductas alimentarias insanas para, de esta forma, prevenir enfermedades como la obesidad, la diabetes o las enfermedades cardiovasculares.

Pero la fundación Science, Health & Education (SHE), creada por el prestigioso cardiólogo español Valentín Fuster, junto con el presidente de la Real Academia Española de Gastronomía (Rafael Ansón) se han unido en la lucha por una alimentación más sana y una educación saludable que vaya desde el colegio hasta la universidad y que, por tanto, no sea un tema que se imparta sólo en determinados cursos. La fundación, que cuenta también con la colaboración de la Fundación Alicia (que lidera Ferran Adriá, uno de los mejores cocineros de nuestro tiempo) y de investigadores del Observatorio de la Alimentación de la Universidad de Barcelona, pretende influir en la educación infantil y juvenil antes de que los pequeños y jóvenes adquieran

hábitos de vida poco recomendables que le lleven a desarrollar serias enfermedades cuando sean adultos.

Y es que, en realidad, sólo cuando las pautas alimenticias saludables se incorporen decididamente al sistema educativo habrá más posibilidad de implantarlas definitivamente. Por eso es importante que los alumnos aprendan a comer. Los conocimientos de alimentación deben referirse básicamente a la nutrición. Es indispensable que los alumnos tengan un conocimiento básico de los alimentos y también de su uso, cocción, aplicación y distribución. Que sepan las calorías que tienen los alimentos y las que pueden consumir. También, cuáles son los alimentos con grasa saturada que generan colesterol y provocan enfermedades cardiovasculares o, al menos, son un factor de riesgo. Y, naturalmente, todo lo relativo a los hidratos de carbono, proteínas, grasas y a los otros nutrientes que son igualmente indispensables, como es el caso de las vitaminas, las sales minerales, etc.

Pero no basta con que el alumnado sepa lo que debe comer en cantidad y en variedad. Es indispensable que eduquemos también el gusto para conseguir que aprecien y les satisfagan aquellos alimentos que más les

convienen desde el punto de vista saludable, ya que es importante que aprendan a disfrutar comiendo pero siempre haciéndolo con sentido común, con conocimiento, evitando que la satisfacción de ese placer gastronómico provoque el sobrepeso, la obesidad o las patologías asociadas a ella.

Entre las patologías asociadas a la obesidad, con un riesgo tres veces superior, se encuentran:

- Diabetes tipo 2: azúcar en sangre.
- Hipertensión arterial: tensión alta.
- Dislipemia: Hipercolesterolemia, aumento del colesterol en sangre y/o hipertrigliciremia, aumento de los triglicéridos en sangre
- Hiperuricemia: causante de los ataques de gota.
- Síndrome metabólico: conjunción de obesidad central + aumento de triglicéridos + reducción de HDL colesterol + hipertensión arterial o diabetes.
- Cardiopatía Isquémica: angina e infarto agudo de miocardio.
- Problemas psicológicos: alteraciones de la autoestima, depresión y suicidios.
- Infarto y angina de pecho (aumento del riesgo cardiovascular).

- Artrosis.
- Insuficiencia cardíaca.
- Apnea del sueño (Síndrome de Apnea Obstructiva del Sueño – SAOS).
- Roncopatía.
- Colelitiasis: piedras en la vesícula.

Otras enfermedades serían: Ovario poliquístico, dolor lumbar y en otras articulaciones como caderas y rodillas, infarto cerebral, trombosis venosa, varices en los miembros inferiores, distintos tipos de cáncer, infertilidad, etc.

Como vemos, en la actualidad, se reconoce que el sobrepeso y la obesidad constituyen un importante problema de salud pública en las sociedades desarrolladas, considerándose a la obesidad como un factor de riesgo común a muchas enfermedades crónicas, alteraciones osteoarticulares y problemas de imagen corporal, acortando la esperanza de vida. También parece claro que es más fácil promover la adquisición de hábitos alimentarios y estilos de vida más saludables durante la etapa infantil y adolescente que modificar hábitos estructurados durante la vida adulta. Por tanto, la alimentación a lo largo de toda la infancia, edad escolar y adolescencia, desempeña un papel importante en la prevención y promoción de la salud, según la SSED (Sociedad Española para el Estudio de la Obesidad), que entre sus estrategias para la prevención primaria de la obesidad incluye *“la promoción de la educación nutricional en el medio escolar, familiar y comunitario”* como podemos observar en la siguiente tabla:

ESTRATEGIAS PARA LA PREVENCIÓN PRIMARIA DE LA OBESIDAD

- Promoción de una alimentación variada, equilibrada y saludable
- Aumento del consumo de frutas, verduras, cereales integrales y legumbres
- Moderación en el consumo de grasas totales
- Moderación en el consumo de alimentos elaborados, dulces y bollería
- Promoción del ejercicio físico gratificante, armónico y continuado
- **Promoción de la educación nutricional en el medio escolar, familiar y comunitario**
- Sensibilización de los agentes sociales y educación para el consumo

Que la alimentación nos complazca y no perjudique nuestra calidad de vida es el reto. La educación, tanto en casa como en el colegio o en el instituto, será la principal herramienta para conseguirlo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Decreto 83/2007, de 24 de abril, por el que se establece el Currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Miguel A. y SÁNCHEZ VILLEGAS, Almudena (2004). *Estilos de Vida y Salud Pública*. Pamplona. Universidad de Navarra.
- MARTÍNEZ, J.Alfredo; ASTIASARÁN, Iciar y MADRIGAL, Herlinda (2002). *Alimentación y Salud Pública*. Madrid. McGraw-Hill. Interamericana de España.
- MORENO ESTEBAN, Basilio; MONEREO MEGÍAS, Susana y ÁLVAREZ HERNANDEZ, Julia (2000). *Obesidad. La epidemia del siglo XXI*. Madrid. Díaz de Santos.

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

- Centro de prensa de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (2011). “*Reunión de emergencia en Roma en apoyo al Cuerno de África*”. <<http://www.fao.org/news/story/es/item/82543/icode/>>
- Fundación for Science, Health and Education < <http://fundacionshe.com/>> (Consulta: Julio 2011)
- Sociedad Española para el estudio de la obesidad (2000): “*Consenso SEEDO`2000 para la evaluación del sobrepeso y la obesidad y el establecimiento de criterios de intervención terapéutica*”, en Revista Medicina Clínica, Vol. 115. Número 15.
<http://www.seedo.es/portals/seedo/consenso/Consenso_SEEDO_2000.pdf>
- Centro de prensa de la Organización Mundial de la Salud (Marzo 2011): “*Obesidad y Sobrepeso*”, Nota descriptiva N° 311.
<<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs311/es/index.html>>

RELACIÓN DE LOS PROYECTOS TECNOLÓGICOS CON EL APRENDIZAJE DEL ALUMNO.

Alutora: Rocío Caballero Morenas.

La asignatura de Tecnologías, como todas las demás, está enfocada al desarrollo del aprendizaje del alumno; pero cuenta con una parte fundamental: el desarrollo de proyectos, que ayudan a entender y fijar los conceptos adquiridos durante la parte teórica.

IMPORTANCIA DE LOS PROYECTOS EN TECNOLOGÍA

En el desarrollo de la asignatura de Tecnologías a lo largo del curso, otorgamos mucha importancia al desarrollo de proyectos por dos razones:

1. Los proyectos sirven para **aplicar** los

conocimientos adquiridos en la parte teórica, aclarando los conceptos y ayudando al aprendizaje de realización de los mismos.

2. Para **alcanzar** algunos **objetivos** de área de Tecnologías es indispensable la realización de proyectos. Algunos de los que reflejan esta tarea son:

1) Diseñar, planificar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema estudiado.

2) Manipular de forma segura y precisa los materiales, objetos y sistemas tecnológicos.

4) Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuados.

8) Actuar de forma dialogante, flexible y responsable en el trabajo en equipo, en la búsqueda de soluciones, en la toma de decisiones y en la ejecución de las tareas encomendadas con actitud de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad.

AUTOAPRENDIZAJE

En muchas ocasiones debemos dejar que sean los alumnos quienes alcancen por ellos mismos un aprendizaje. En la asignatura de Tecnologías podemos lograrlo por dos métodos:

1. **Investigación:** al plantear un problema y hacer que ellos busquen la solución estamos invitándolos a que recopilen información acerca del problema y sus posibles soluciones. En este momento entra en juego su manejo en los distintos canales de información y comunicación para obtener lo deseado. Además con ello estamos fomentando el uso de las nuevas Tecnologías.

2. **Experimentación:** normalmente se encuadra en la fase de construcción del proyecto, que se realiza en el aula taller, donde el alumno, sirviéndose de materiales

y herramientas, tiene la posibilidad de hacer pruebas y obtener resultados por sí mismo. En ocasiones surgen inconvenientes o contratiempos que no estaban reflejados en la planificación del proyecto y que obligan, con más motivo, a realizar “experimentos” para solucionarlos.

EL PROFESOR Y EL PROYECTO TECNOLÓGICO

Para lograr todos los objetivos que se pretenden con un proyecto tecnológico, necesitamos una previa preparación y planificación del proyecto por parte del profesor/a. Algunos de los puntos que deben tenerse en cuenta son:

- **Implicación de los profesores:** el profesor no debe ser un mero observador durante el proceso de desarrollo del proyecto, sino que debe implicarse en él. En primer lugar, siendo consciente de las partes del proyecto que pueden crear más dificultad y conociendo soluciones para posibles problemas que puedan surgir durante el desarrollo.

- **Motivación de los alumnos:** es una tarea muy importante. Hay que ayudarles a ver que son capaces de seguir adelante por sí mismos con el proyecto aunque se presente algún contratiempo.

- **Elección de los contenidos:** además de cumplir con los contenidos que está

reflejados en la programación, los proyectos deben tocar temas que sean del interés de los alumnos, ya que así conseguiremos mayor motivación e implicación por su parte.

- **Grado de dificultad del proyecto:** el proyecto planteado no debe ser muy fácil,

ya que entonces no le darán importancia ni se implicará por considerarlo demasiado obvio; ni muy difícil, porque entonces lo verán imposible de alcanzar y tampoco se implicarán, ya que consideran que no verán el resultado de su trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- LOPEZ CUBINO, R: *El área de tecnología en secundaria*. Narcea 2001.
- DECRETO 83/2007, de 24 de abril. Currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

TIC´S EN EDUCACIÓN

Autora: Rocío Caballero Morenas.

Hace ya algunos años que venimos experimentando cambios en los que información ha llegado a convertirse en la “materia prima”. Con la evolución de las herramientas para **generar, almacenar y transmitir** datos podemos acceder a la **información** de una manera cada vez más fácil y económica.

Lo que conocemos como sociedad de la información se sustenta en la revolución de la tecnología de las comunicaciones. Los adelantos técnicos como internet, la fibra óptica, los satélites y la transmisión de datos por banda ancha han permitido que se produzca un cambio en la idea que teníamos de la comunicación de

información.

CARACTERÍSTICAS DE LAS TIC´S.

Las principales características a resaltar de las Tic´s son:

1. **Inmaterialidad:** es la ausencia de un espacio físico donde resida la información. Este lugar se conoce como “ciberespacio” y se refiere al volumen de información que fluye por la red y al que tenemos libre acceso.

Esto favorece la comunicación con interlocutores que pueden encontrarse a miles de kilómetros, y evita la necesidad de presencia física de dicha persona. Esta comunicación puede realizarse de dos

formas:

- Síncrona: en tiempo real.
- Asíncrona: mediante mensajes grabados y almacenados.

2. **Instantaneidad:** la información se da en tiempo real, por lo que podemos obtener datos de lo que ocurre en cualquier parte del mundo en el instante en el que sucede.

3. **Interactividad:** a diferencia de los medios de comunicación tradicionales, como la televisión o la radio, donde la información se transmite a unos espectadores pasivos, las TIC's permiten una comunicación bidireccional. Las formas más interactivas de comunicación de la información son:

- Web 2.0: se basa en las redes sociales como gestores de información, donde los propios usuarios amplían y enriquecen la red.

- Web 3.0: se basa en la unificación de todos los programas de datos en un solo metalenguaje. También propone interactuar con máquinas de inteligencia artificial en entornos virtuales 3D.

LAS TIC EN EDUCACIÓN

Existe cierta tensión entre los currículos tradicionales, basados en contenidos que el alumno debe aprender y memorizar; y el enfoque abierto de las TIC, como gestión de la información de la red, con la promoción del **autoaprendizaje**.

A los profesores de promociones más antiguas les cuesta superar esa "brecha digital", al aferrarse a sus métodos. Los profesores deben formarse y familiarizarse con las TIC y los entornos digitales del conocimiento, de tal manera que puedan ir actualizando sus conocimientos con la **evolución** de la tecnología.

Aunque el hecho de introducir las TIC en el sistema educativo no mejora por sí misma la enseñanza, se vuelve cada vez más imprescindible que alumno y profesor trabajen juntos en la elaboración de la información disponible, instituyendo lo que se conoce como "**alfabetización digital**".

INCONVENIENTES

Aunque las TIC son una herramienta magnífica para innovar en el acceso al conocimiento, aún deberán superar algunos pasos hasta llegar al nivel de respuesta exigida por los tiempos. Algunas de ellas son:

- La **formación** continua del profesorado y su resistencia a dejar de ser suministradores del saber para convertirse en facilitadores del conocimiento.
- El **esfuerzo** en responsabilidad e independencia que se le exige al alumno que trabaja con las TIC's que debe tener las habilidades necesarias para

tratar el exceso de información y corroborar la fiabilidad de la información, así como, gestionar su aprendizaje.

- Debemos reconocer que las TIC's son herramientas a nuestro servicio, pero por sí mismas no introducen mejoras, ni innovaciones en los sistemas educativos más allá de las propias tecnologías, por lo que resulta imprescindible el **componente humano** para la gestión de esas herramientas y la innovación en técnicas educativas para implementarlas.

WEBGRAFÍA

- <http://www.virtualeduca.org/documentos/yanez.pdf>
- <http://boj.pntic.mec.es/jgomez46/ticedu.htm>
- <http://webpages.ull.es/users/manarea/udtic/Documentos/retos%20educativos%20sociedad%20informacion.pdf>

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, ¿SABEMOS DARLES A TODAS EL MISMO VALOR EN EL AULA?

Autora: María Isabel León Trigo

Todos tenemos una opinión sobre la inteligencia de las personas que nos rodean y sobre la nuestra propia pero... ¿de qué depende si una persona es inteligente o no?

En este artículo haremos un recorrido por las diferentes concepciones teóricas sobre la inteligencia, deteniéndonos de forma especial en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, su implicación en nuestro actual sistema educativo y su aplicación práctica en las aulas.

¿SABEMOS QUÉ ES LA INTELIGENCIA?

Aunque tenemos una idea de lo que significa “inteligencia”, no es fácil dar una definición científica del término. El concepto de inteligencia ha sido uno de los aspectos que más desacuerdo ha causado en la historia de la psicología y no podemos encontrar una definición aceptada de forma universal. Muchos autores han investigado y han tratado de dar una explicación sobre este concepto, entre ellos podemos destacar a los siguientes:

– GALTON: Se basó en un concepto estático de la inteligencia, la cual no era modificable por el ambiente. Anulaba la influencia del aprendizaje y la educación en el desarrollo de la capacidad intelectual.

– BINET Y SIMON: Tomaron los test mentales como predictores del éxito académico y laboral, lo cual dio como resultado la aparición de la Psicometría.

– SPEARMAN: Desarrolló su teoría bifactorial de la inteligencia. Explicaba que existen dos tipos de inteligencias. La primera sería una Inteligencia general, denominada *factor g*, que se caracteriza por estar presente en todos los procesos intelectuales llevados a cabo por los seres humanos. Y el otro tipo sería un factor específico, denominado *factor s*, responsable de la habilidad necesaria para la realización de una tarea concreta.

– PIAGET: Define la inteligencia como “la capacidad para adaptarse al ambiente” y sobre ella influyen factores cognitivos no cuantificables, tales como esquemas, estructuras mentales, expectativas o motivaciones.

– GARDNER: Entiende la inteligencia de forma contextualizada y práctica. “La inteligencia es la capacidad de comprender el entorno y utilizar ese conocimiento para determinar la mejor manera de conseguir unos objetivos concretos”.

Ante tanta variabilidad en las definiciones, hay autores que optan por destacar ciertos rasgos que suelen atribuirse a las personas consideradas como inteligentes. Entre estos rasgos podemos destacar los siguientes:

- *Capacidad de adaptación al medio*, sobre todo en situaciones nuevas (versatilidad y adaptabilidad).
- *Capacidad para resolver problemas* de la manera más satisfactoria posible para el organismo (pensamiento creativo).
- *Capacidad para procesar racionalmente la información* (razonamiento y el pensamiento lógico).

TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

GARDNER formula la teoría de las Inteligencias Múltiples. Dicho autor asume que la inteligencia es funcional y que se manifiesta de diferentes maneras en contextos diversos. Gardner expone que la competencia cognitiva queda descrita en términos de un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales, que denomina inteligencias, de ahí la

denominación de “Inteligencias Múltiples”.

Gardner expone la siguiente hipótesis: “Existen, al menos, siete categorías amplias de inteligencia. Tres pueden ser catalogadas como convencionales: verbal, matemática y espacial, pero las otras cuatro: habilidad musical, aptitudes corporales, competencia en el trato con los otros y autoconocimiento, han suscitado controversias porque se salen por completo del terreno de lo que usualmente se llama inteligencia.” Más tarde, el autor incluyó la inteligencia Naturalista y definió las ocho.

Ante esta clasificación debemos señalar las siguientes consideraciones:

– Todos poseemos las ocho inteligencias, es decir, no es una teoría de tipos en la que se clasifica a cada persona con un tipo de inteligencia, sino que propone que cada persona tiene capacidades en las ocho inteligencias y que cada una funciona de una manera particular.

– Todas las personas poseen la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias hasta un nivel alto de desempeño, siempre que reciba la estimulación y la instrucción adecuada.

– Las inteligencias suelen trabajar juntas de manera compleja, interactuando entre sí y no de forma aislada.

– No hay un conjunto estándar de características que una persona debe

poseer para ser considerada inteligente en un área específica. Una persona puede no ser capaz de leer y, sin embargo, tener un amplio vocabulario oral.

Vamos a definir brevemente las ocho inteligencias consideradas por Gardner:

Inteligencia Lingüística: capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje.

Inteligencia Lógico-matemática: hace posible cálculos, cuantificar, considerar proposiciones, establecer y comprobar hipótesis y llevar a cabo operaciones matemáticas complejas.

Inteligencia Viso-espacial: capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial; es la habilidad necesaria para efectuar transformaciones de las percepciones iniciales que se hayan tenido.

Inteligencia Corporal-cinestésica: capacidad para controlar los movimientos del propio cuerpo y manejar objetos con destreza.

Inteligencia Musical: habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, así como para ser sensible al ritmo, el tono y el timbre.

Inteligencia Interpersonal: capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas.

Inteligencia Intrapersonal: capacidad para acceder a los sentimientos propios, discernir las emociones íntimas y pensar sobre los procesos de pensamiento (metacognición).

Inteligencia Naturalista: capacidad para comprender el mundo natural y trabajar eficazmente en él.

VALOR DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA

Desde pequeños la sociedad nos va mostrando que la persona que memoriza con facilidad o que tiene un alto rendimiento en matemáticas es muy inteligente. De la misma forma, estos alumnos/as son muy valorados por el profesorado. Por tanto, tradicionalmente, lo más apreciado por la sociedad han sido la inteligencia lingüística y la inteligencia lógico-matemática. El valor que se le da a los demás tipos de inteligencia está muy por debajo.

Centrándonos en el sistema educativo y haciendo un análisis de éste a lo largo de los años, también podemos observar que, tradicionalmente, la educación ha dado más importancia a la enseñanza de la inteligencia lógico-matemática y lingüística, considerando muy poco otras posibilidades de desarrollar el conocimiento.

Y ¿qué ocurre con esos alumnos que no obtienen buenos resultados académicos

pero que destacan en otros ámbitos como el social, el artístico o el deportivo? ¿Sería correcto etiquetarlos como alumnos/as “poco inteligentes”? Según la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, todas las inteligencias son igual de importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las ha tratado por igual a lo largo de la historia.

La actual legislación educativa abre posibilidades a la difícil meta de considerar a cada niño/a como un ser único, con características diferentes y diversas inteligencias por desarrollar. Concretamente, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación establece como principio “*La flexibilidad para*

adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad” e introduce el concepto de Competencias Básicas, que son ocho y pueden relacionarse de manera, más o menos, clara con las Inteligencias Múltiples de Gardner.

En la web www.inteligenciasmultiples.net, dedicada a compartir experiencias educativas basadas en la Teoría de las Inteligencias Múltiples, realizan la siguiente relación entre las Competencias Básicas y las Inteligencias descritas por Gardner. Algunas de ellas tienen una correspondencia bastante clara.

COMPETENCIA BÁSICA	INTELIGENCIA
Competencia en comunicación lingüística.	Inteligencia lingüística.
Competencia Matemática.	Inteligencia lógico matemática.
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Inteligencia naturalista.
Tratamiento de la información y competencia digital.	Inteligencia lingüística. Inteligencia lógico-matemática. Inteligencia viso-espacial. Inteligencia Musical.
Competencia social y ciudadana.	Inteligencia interpersonal.
Competencia cultural y artística.	Inteligencia viso-espacial. Inteligencia corporal-cinestésica. Inteligencia musical.
Competencia para aprender a aprender	Inteligencia intrapersonal.
Autonomía e iniciativa personal.	Inteligencia intrapersonal.

IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

M^a Dolores Prieto y Carmen Ferrándiz (2001), en su libro “Inteligencias Múltiples y Currículo Escolar” exponen una serie de implicaciones que tendría la Teoría de las Inteligencias Múltiples para todos los niveles de concreción del Sistema Educativo.

Desde esta perspectiva, nos centraríamos en un modelo de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumno y en el desarrollo de habilidades y estrategias de las diferentes inteligencias. Se reconocen muchas y diferentes facetas de la

cognición, que tienen en cuenta que las personas poseen diferentes potenciales cognitivos. Éstos pueden desarrollarse y, por consiguiente, lograr un mayor éxito académico.

Concretamente, las implicaciones que tendría esta Teoría la podríamos clasificar en su repercusión en los centros, el profesorado, el currículo y el alumnado.

Para los Centros:

- Lograr escuelas que sean más eficaces y centradas en el desarrollo del pensamiento.
- Hacer que la escuela sea como el hogar del pensamiento, donde se

compartan las inteligencias.

- Favorecer el éxito y reducir el fracaso escolar.
- Potenciar aulas inclusivas donde tengan cabida todos los tipos de inteligencias y maneras de aprender.

Para el Profesorado:

- Formales en metodología orientada a “explotar” el potencial del alumnado, especialmente de aquellos que necesiten apoyos específicos.
- Entrenar en estrategias para favorecer el desarrollo cognitivo, social y emotivo de los alumnos.
- Motivarles a diseñar materiales para enseñar a los alumnos a aprender con todas las inteligencias, utilizando todos los canales de procesamiento de la información.

Para el Currículo:

- Introducir cambios para que los alumnos aprendan aquello que les interesa y desde sus intereses paliar lagunas de sus conocimientos.
- Utilizar una metodología centrada en

el pensamiento reflexivo para impartir los contenidos curriculares.

- Transferir los conocimientos más allá del aula, de manera que cualquier aprendizaje escolar les sirva en vida real.

Para el Alumnado:

- Crear en el alumno la necesidad y curiosidad por investigar y encontrar diferentes soluciones a los problemas escolares y de la vida real.
- Enseñarles a pensar utilizando diferentes alternativas, es decir, fomentar un pensamiento flexible que le permita pensar de manera creativa.
- Desarrollar habilidades de organización de los conocimientos y estructuración del pensamiento.

De esta forma, en la actualidad, cada vez es más la importancia que se le va concediendo a cada uno de los tipos de inteligencia, a la vez que se incide en el desarrollo de las competencias básicas en todas las etapas, niveles y materias educativas. Sin embargo, esto es algo relativamente reciente y requiere un cambio profundo a nivel educativo y social.

BIBLIOGRAFÍA:

- ANTÚNEZ, C. (2005): Juegos para estimular las inteligencias múltiples. Narcea. Madrid,
- PRIETO, M^a D. y FERRÁNDIZ, C. (2001): Inteligencias múltiples y curriculum

escolar. Aljibe. Málaga.

- GARDNER (1994) Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica.
- GARDNER (1995): Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Paidós.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- www.inteligenciasmultiples.net

EL MAPA TOPOGRÁFICO: UN BUEN RECURSO PARA TRABAJAR LAS COMPETENCIAS.

Autora: Fermina Acevedo Padilla

Bajo el título *El topográfico: un buen recurso para trabajar las competencias* presentamos una propuesta didáctica categorizada como tarea, que permite desarrollar todas las competencias básicas y repasar a la par gran parte de los contenidos trabajados durante todo el curso por el alumnado de 3º ESO en la materia de Ciencias Sociales. Precisa para su ejecución de ocho sesiones y se encuadra en la recta final del curso.

Introducción

El creciente poder del conocimiento en las sociedades desarrolladas y la necesaria convergencia educativa europea, nos llevan a plantearnos nuevos modos de

organizar y concebir la práctica docente, es decir, adoptar las Competencias Básicas como elementos primordiales de nuestras programaciones, pues son aprendizajes imprescindibles e integradores, que permiten aplicar los saberes adquiridos en diferentes situaciones.

Considerando ambos factores, presentamos esta propuesta didáctica que ilustra cómo integrar las competencias básicas en la vida real de un aula en el que se trabaja la Geografía de 3º de ESO.

Proponemos una atractiva tarea que partiendo de un mapa topográfico, permite, no sólo, sintetizar y aplicar gran parte de los contenidos establecidos por el Decreto 83/2007 para dicho curso, sino reforzar y evaluar las competencias básicas

trabajadas durante todo el año, fomentando el conocimiento del entorno escolar, involucrando a las familias, y compilando información de interés social.

Antes de desgranar los ejercicios y las actividades que conforman esta tarea, es preciso hacer algunas aclaraciones y puntualizaciones sobre las competencias básicas. Posteriormente estableceremos los objetivos, las competencias básicas, los contenidos, la metodología, los criterios de evaluación y los pormenores de esta tarea.

1.- Punto de partida: Las competencias.

Las competencias son un elemento novedoso[1], implantadas por la LOE siguiendo las recomendaciones de la Comisión Europea de Educación, con la intención de crear un marco educativo común. Y a la par, garantizar que los jóvenes, al finalizar la ESO, puedan incorporarse de manera satisfactoria a la vida adulta y activa, siendo capaces de desarrollar aprendizajes a lo largo de la vida. De ahí que Escamillas (2008) las definan como: “*capacidades relacionadas con el saber hacer, una dimensión que contempla lo teórico, lo comprensivo, lo práctico y la actitud*”. Por su complejidad se erige como un *elemento de formación* al que hay que acercarse de manera *convergente* (desde distintas materias) y

gradual (en distintos momentos y diferentes situaciones de aprendizaje-cursos, etapas).

El carácter socializador e integrador de nuestra materia nos permite trabajar las ocho competencias[2], las cuales se adquieren mediante la resolución de tareas, aspecto en el que parecen coincidir todos los expertos.

Las competencias imponen una metodología que se articula en tres niveles, con los que tenemos que familiarizarnos, porque suelen generar equívocos entre los profanos.

Los ejercicios conforman la base, y son acciones de respuesta cerrada, perfectamente identificables, cuyo fin es comprobar el grado de adquisición de los conocimientos.

La actividad es una acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de algún conocimiento nuevo o a la utilización de algún conocimiento en una forma diferente. Suelen tener una respuesta abierta, que facilita la adquisición de nuevos conocimientos y prácticas/comportamientos.

En la cúspide, encontramos la tarea, acción o conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema, dentro de un contexto definido, mediante la combinación de todos los saberes

disponibles –aprendidos durante todo el curso- que permiten la elaboración de un producto relevante socialmente, tales como una exposición, un periódico escolar, una página web, un libro recopilatorio, etc.

Debemos concretar las claves de esta tarea estableciendo cuatro aspectos esenciales:

- El contexto o situación real en la que se va trabajar y mostrar los resultados.

- Los contenidos previos necesarios para comprender y ejecutar la tarea.

- Los recursos necesarios.

- Las competencias que se van a adquirir o consolidar con la resolución de la tarea.

2.- LA TAREA DE FIN DE CURSO

Partiendo de los presupuestos constructivistas emprendemos el diseño de esta tarea que consiste en analizar e interpretar un mapa topográfico del entorno más inmediato.

Como no podía ser menos, la planificación de la tarea es rigurosa e integradora, cobrando sentido todas y cada unas de las actividades y ejercicios propuestos, orientados a la aplicación de los saberes y competencias trabajadas durante el curso.

Además del pragmatismo obvio, la

tarea tendrá gran relevancia en el entorno del alumnado, ya que permitirá censar un gran número de topónimos, no recogidos por la cartografía, y esenciales para entender el significado y la singularidad del parcelario.

La colaboración de la familia y del entorno en la recogida y ubicación de los topónimos y la posterior edición de un texto y un mapa topográfico virtual, garantizan la repercusión social que tiene que tener toda tarea.

En cuanto al contexto de aplicación está pensada para llevarla a cabo en un instituto de enseñanza secundaria enclavado en el mundo rural, ya que los alumnos conocen bien el término municipal y aún más sus progenitores, pues viven de él.

2.1. Objetivos didácticos

- Recapitular y aplicar gran parte de los contenidos de 3º ESO:
- Fomentar el conocimiento del entorno educativo
- Integrar las TICS como una fuente y medio de difusión de la información.
- Implicar a las familias
- Apostar por un nuevo modelo

organizativo del proceso de enseñanza aprendizaje basado en las competencias.

2.2. Competencias básicas.

Con esta tarea pretendemos cerrar la programación de aula, por lo que trabajaremos todas las competencias básicas, de manera equilibrada, como veremos a continuación, y lo que es más importante, podremos evaluar su dominio.

De manera concreta trabajarán la competencia:

1. Lingüística

- Entrevistando a agricultores y ganaderos para recopilar topónimos.
- Tratando nueva información: “fuentes históricas” de donde extraer topónimos.
- Sistematizando los resultados de la tarea.

2. Aprender a aprender

- Recogida de topónimos diferentes a los del topográfico nacional 1:10.000.
- Búsqueda de textos históricos sobre el municipio.

3. Conocimiento e interacción con el medio.

- Identificar las especies de fauna y flora predominantes en el paisaje con la

ayuda de la familia y compararlas, cuando sea posible, con las del topográfico.

- Determinar la modificación y las causas de la alteración del paisaje. (mediante entrevistas)

4. Matemática

- Cálculo matemático de la extensión del poblamiento
- Cálculo matemático de la extensión del término municipal.
- Cálculo de la altitud media.
- Densidad demográfica

5. Competencia cultural y artística

- Catalogación de monumentos de arquitectura rural como las buhardas, cortijos singulares, sitios pintorescos, ...

6. Social y ciudadana

- Determinar las prácticas agropecuarias respetuosas con el medio.
- Condenar el aprovechamiento poco sostenible del entorno.

7. TICS

- Emplear las tics como medio de información.
- Utilizar las Tics para representar recoger –base de datos-, mostrar –presentaciones y sintetizar gráficamente

(Google Earth) los datos obtenidos.

8. Autonomía e iniciativa personal

- La necesaria para afrontar este trabajo tutelado, en el que cabe todo tipo de manifestaciones e iniciativas personales vinculadas con el asunto abordado.

2.3. Contenidos

Los contenidos que trabajaremos son los necesarios para la resolución de los diferentes ejercicios y tareas, que permitan trabajar las competencias básicas anteriormente citadas. Concretando un poco, serán los siguientes:

- Las formas del relieve
- La estructura del espacio agrario y los diferentes tipos de aprovechamiento
- Los suelos, la fauna y la flora
- La tipología de poblamiento
- La jerarquía de las redes viarias y agropecuarias
- La simbología cartográfica
- La denominación de las parcelas, tipos y significado (aspecto nuevo)
- La orientación
- Lectura e interpretación de un mapa cartográfico
- Curiosidad y búsqueda de información.

2.4. Metodología

La metodología que dará vida a esta tarea sigue los preceptos constructivistas así como las orientaciones establecidas en la LOE y en Decreto extremeño 83/2007. Atendiendo a las mismas planteamos una metodología que será intencional, sistemática y planificada, a la par que activa, participativa e integradora; capaz de dar respuesta en todo momento a las necesidades y maneras de aprender de todos y cada uno de los alumnos. Además fomentará la comprensión del entorno en el que vivimos, partiendo de los conocimientos previos, tanto los adquiridos durante el curso, como aquellos asimilados naturalmente en el entorno.

La labor docente se asienta sobre los siguientes pilares pedagógicos:

- Consideración de los conocimientos previos, para así promover la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos, así como el desarrollo de la necesaria autonomía y socialización.
- Siendo el docente guía del proceso y mediador, para estimular el aprendizaje autónomo y dar respuesta a la diversidad..
- Impulsaremos un estilo de evaluación que sirva como punto de referencia a nuestra actuación pedagógica, que proporcione al alumno información sobre su proceso de aprendizaje y le permita la

participar en el mismo a través de la autoevaluación y la coevaluación. Así se sentirán protagonistas de sus logros.

Por último procuraremos dar un enfoque multidisciplinar a la tarea, exhibiendo los resultados y recurriendo a otros departamentos para solventar aspectos concretos y pertinentes: nombre de una planta, los tipos de cabidas de terrenos,

Con la utilización de estrategias participativas pretendemos que el alumno se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje, que además de significativo, el aprendizaje sea motivador, por su cercanía, quebrando la apatía manifiesta ante temas geográficos. Para ello planteamos una variada gama de actividades fundamentalmente individuales, que evidencia el grado de autonomía y de aprender a aprender, para después, apostar por la socialización, para valorar y comparar los resultados del trabajo. Y con las de indagación les hacemos trabajar con nuevas fuentes e informaciones.

La exposición clásica es nuestra última estrategia, que tendrá una especial importancia al inicio y al final de la tarea, al plantear los contenidos y la forma de trabajarlos, así como para poner el broche final.

Otra práctica metodológica importante será el fomento de la lectura. Tendrán los

alumnos que manejar fuentes históricas o historiográficas del pueblo: Madoz, la Real Audiencia, artículos de monográficos locales, En la misma tónica le proporcionaremos una bibliografía y webgrafía de apoyo para ampliar los contenidos.

Además del compromiso pleno del docente realizar cuantos cambios sean precisos para mejorar los resultados del proceso de enseñanza/aprendizaje para lo que realizaremos autoevaluación, y evaluaciones del proceso por parte del alumnado.

2.5. Recursos

Aplicaciones informáticas: presentaciones, base de datos, y google earth

Bibliografía histórica de la localidad

Formulario de entrevistas

Mapa topográfico

2.6. Temporalización y guión de desarrollo

Para el desarrollo de esta tarea necesitaremos entre ocho y diez sesiones de clases, repartidas durante un mes y medio de clase, es decir, que iremos

planteando el trabajo progresivamente, a la par que vamos trabajando las últimas unidades.

En **la primera sesión** presentaremos la tarea y les invitaremos a metarfosarse en topos, animándoles a dominar la tierra que pisan.

Seguidamente repasaremos los aspectos básicos para leer un topográfico, y se les entregará un mapa topográfico, dividido en aéreas o cuadrículas, de escala 1:10:000.

1ª Actividad:. A partir de material aportado, contestar a un cuestionario:

- ¿Qué es la toponimia? ¿ y los tipos de topónimos existentes (fitotopónimo, antropónimos, ...)?

- Catalogar y explicar el topónimo de la localidad.

2ª Actividad: Contabilizar los topónimos por áreas

En la segunda sesión, se corregirán las dos actividades y plantearemos otras nuevas para realizarlas en pareja, que tendrán que iniciar en el aula.

Corrección y planteamiento de dos nuevas actividades en parejas, para iniciarlas en el aula: en el primer caso y con ayuda del material (modelo de comentario): Descripción del relieve, la

flora y el parcelario. Mientras que la segunda actividad implica poner en práctica su habilidad matemática para buscar datos y calcular la extensión del término municipal, del poblamiento, ...

En la tercera sesión, toca corregir y plantear otras actividades.

Recordatorio sobre los tipos de trazados urbanos. Comentario del núcleo poblacional –desarrollo en clase y en parejas-.

A partir de la página INE (Instituto Nacional de Estadísticas) hacer un gráfico de la evolución de la población y calcular la densidad demográfica.

Comentario del gráfico evolutivo de la población (1900-2010) relacionándolo con los recursos y el relieve descrito.

En **la cuarta sesión,** corregimos las actividades y confeccionamos entre todos una ficha para recoger los nuevos topónimos.

En **la quinta sesión,** a partir de unas nociones básicas y con la ayuda de un pequeño manual, comenzamos a sistematizar en una base de datos por áreas las designaciones del parcelario.

La sexta sesión será dedicada a filtrar los datos de las diferentes bases de

datos y a realizar un reparto de topónimos, para buscar su significado en diccionarios relativos a la materia como el de Nieto Ballester, Llorente, Alvar et Alli,...

En **la séptima clase,** daremos las pautas (caso del artículo) y las instrucciones (vertido en red) para que se inicie la sistematización de la información recopilada, para hacer un artículo destinado al libro de las fiestas,-han de hacer uno por alumno. El mejor será el publicado-, así como para confeccionar un mapa virtual, con google earth (cada grupo de un área), donde se visualizarán todos los topónimos.

En la octava sesión, presentaremos los resultados en el aula e inauguraremos oficialmente un blog donde todo el mundo pueda ver el mapa topográfico virtual del pueblo.

Decíamos anteriormente que necesitaríamos entre ocho y diez sesiones. Las dos sesiones restantes son las que consideramos para solventar todo tipo de contrariedades que puedan surgir.

2.7. Criterio de Evaluación

Con estos seis criterios podremos evaluar el adquisición de las ocho competencias.

- Describir el relieve y la estructura del parcelario
- Calcular tasas de densidad demográfica, extensión de un término, ...
- Recabar información y topónimos
- Sintetizar y compilar la información en un artículo, una base de datos, presentación.
- Contribuir a la elaboración de un mural.
- Valorar y proteger el medio natural y artístico del entorno

3.- CONCLUSIÓN.

Tras plantear los pormenores de esta propuesta didáctica, hemos de hacer algunas consideraciones finales:

I. Esta propuesta didáctica ha sido pensada para llevarla a cabo en dos centros educativos concretos, con un marcado carácter rural, el IES Sierra Calera y el IESO Vicente Ferrer, de Santa Marta de los Barros y La Parra respectivamente. La selección de estos dos centros responde :

- Al conocimiento que sobre la toponimia de este lugar poseemos.
- A la dependencia económica de la tierra de gran

parte de la comunidad educativa. Por lo que la tarea resulta cuanto menos atractiva y motivadora para el alumnado, ya que el nivel de estudios de los progenitores no va a condicionar notoriamente la contribución al trabajo.

II. La armonización de un gran número de los contenidos imprescindibles trabajados durante el curso, y ahora repartidos en actividades, ejercicios, hacen que esta tarea sea, con toda la modestia del mundo, ideal, ya que :

- Permite trabajar todas las competencias
- Promueve la colaboración del entorno socio-familiar en el inventariado de nombres de parajes.
- Fomenta el conocimiento y el apego a la realidad educativa del centro.
- Permite el desarrollo de aprendizajes autónomos y significativos, como consecuencia de pasar de la teoría a la práctica.

III. Una vertiente más

ambiciosa de esta propuesta, que hemos obviado, y de la que nos gustaría dejar constancia, es la apuesta transdisciplinar, puesto que podrían colaborar en este proyecto los profesores de plástica (en la elaboración de “un mural topográfico”) y de informática. Y no sólo ellos, sino otros grupos de alumnos, los de primero de bachillerato de Latín, analizando los topónimos catalogados. Tarea que realizan con diccionarios específicos y que puede asumir el profesor, al ser un miembro más del equipo más.

IV. La relevancia del final de la tarea en el entorno. Divulgación

BIBLIOGRAFÍA.

- Escamilla González, A, Las competencias básicas. Claves y propuestas para el desarrollo en los centros. 2008
- Nieto Ballester, E, Breve diccionario de topónimos españoles. Madrid 1997
- Llorente, A, Toponimia e Historia. Granada 1989
- Mapa topográfico Nacional 1:10.000 Hoja de Barcarrota.

[1] Aparece por primera vez reflejado en nuestro sistema normativo, y en relación a las enseñanzas obligatorias, en la Ley Orgánica de Educación de mayo de 2006, concretamente en sus artículos 6.1 y 6.2: “A lo dispuesto en esta Ley, se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley” (6.1). “Con el fin de asegurar una formación común y garantizar la validez de los títulos correspondientes, el Gobierno fijará, en relación con los objetivos, competencias básicas, contenidos y criterios de evaluación, ..” (6.2)

[2] Las competencias básicas son: 1) comunicación lingüística; 2) razonamiento matemático, 3) Conocimiento e interacción con el medio físico y natural; 4) Digital y tratamiento de la información, 5) Social y Ciudadana, 6) Cultural y artística, 7) Aprender a aprender e 8) Autonomía e iniciativa personal.

de un artículo y visualización virtual de topónimos en desuso,

La conjunción de todos los conocimientos citados mostrará, sin lugar a dudas, el grado de competencias del alumnado, y les enseñara a entender y valorar la tierra que pisan, ya que el hecho de bautizar las tierras del entorno forma parte de la manifestación más ancestral de posesión por parte del hombre. Conocer las motivaciones que llevaron al hombre a elegirlos, es una forma más para acercarnos al entorno, a sus pobladores y de entender nuestras señas de identidad.

LA MÚSICA Y EL LENGUAJE (ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS)

Autora: Cristina Pintor Portero

La enseñanza de idiomas es primordial en las edades tempranas, es necesario hacer hincapié en que un idioma no se adquiere mediante reglas gramaticales, sino mediante práctica y exposición al mismo. Se hace referencia a un texto escrito por David Crystal en el que se hace una comparación entre la música y el aprendizaje de la lengua.

La música y el lenguaje

¿Cómo no sorprendernos cuando alguien nos dice que un niño con apenas 3 años chapurrea varios idiomas? ¿A qué padres no les gustaría poder decir lo mismo de sus hijos aunque ellos no puedan enseñarles en casa por no ser nativos?

Ser bilingüe no es algo fácil, requiere la paciencia y entrega de unos padres que con una convivencia bilingüe (ver TV y leer

en ambos idiomas, no hacer caso si no te hablan en el idioma que quieres que te hablen...) pueden llegar a conseguirlo de mejor o peor manera. Existen muchas personas no bilingües que tienen padres de distintas nacionalidades. La causa de esto es que los padres no han considerado oportuno hablar en ambos idiomas desde el nacimiento del niño.

Sin embargo, aunque el objetivo no sea llegar a ser bilingüe, mediante la enseñanza, podemos llegar a conseguir un buen nivel de inglés. En principio, se pretende adquirir una base parecida a la que adquirimos con respecto a nuestra lengua materna, la cual vamos puliendo a lo largo de los años. Para ello es necesario comenzar la enseñanza del idioma desde muy pequeños. *On language and colic* (2010), texto publicado en el blog de David

Crystal trata sobre el poder de la música tanto en las primeras vocalizaciones del lenguaje como el comportamiento de los bebés recién nacidos. Y ¿qué relación tiene esto con aprender una lengua? Pues la tiene, ya que el aprendizaje de una lengua, ya sea la materna, una segunda, o ambas, comienza en las edades más tempranas del ser humano ya que tiene ritmo, entonación y entra por el oído, de la misma manera que la música.

Crystal habla de la importancia de la música ya desde que el niño está en el vientre de la madre. Investigaciones científicas han comprobado que cuando la madre escucha música relajante, el feto también está relajado, sin embargo, cuando escucha otro tipo de música o alguna discusión, él también se altera. Una vez que nace, habiendo ya adquirido la entonación y el ritmo del idioma de sus padres, el bebé sigue oyendo lo que se conoce como *babytalk*. Los padres comienzan a hablar a sus hijos con una entonación distinta, más lentamente y de

manera más expresiva. Esto hace que en el momento en que el bebé comienza a balbucear lo hace con la misma entonación que ha adquirido de sus padres, son repeticiones.

Esta es la manera en la que el ser humano aprende a hablar, unos aprenden en un idioma y otros en otro, depende del lugar en el que nazcan o del entusiasmo de sus progenitores en que aprendan hablar otra lengua.

Siguiendo los principios del cognitivismo, muchos lingüistas aseguran que es el mejor momento para adquirir una nueva lengua o, por lo menos, para empezar a adquirirla. En los primeros años de vida, para el bebé es todo nuevo, por tanto, todo tiene que adquirirlo. Además de costarle menos esfuerzo, es mucho más eficiente.

Las antiguas teorías gramaticales que aseguraban que era necesaria la adquisición de conocimientos gramaticales de la propia lengua, para poder adquirir los de una segunda, eran totalmente erróneas. No importa si los niños todavía no han

aprendido a leer, para aprender un idioma sólo se necesita oído y práctica. Bien lo dice D. Crystal en su blog, el lenguaje es como la música, se aprende escuchando y repitiendo. El problema actual es que queremos escuchar y repetir cuando ya somos mayores.

Los que tienen algo de interés en aprender, viajan al país extranjero, hacen amigos extranjeros y les piden desesperadamente que les corrijan siempre y cuando pronuncien algo mal o digan algo sin sentido. Sin lugar a dudas, cuesta más de esta manera, mucho más.

BIBLIOGRAFÍA:

<http://david-crystal.blogspot.com/2010/01/on-language-and-colic.html>

Un bebé lo hace sin saber porqué tiene que hacerlo. Por otra parte, los adolescentes de edades entre los 11 y los 17 años se preguntan una y otra vez para qué les sirve aprender inglés. Y, si no se lo preguntan, simplemente se aprenden las reglas gramaticales y el vocabulario de memoria, ya que su objetivo es pasar el examen. Así es imposible que se adquiriera una lengua, tanto extranjera como materna. Esto debe cambiar, tenemos los medios para hacerlo.